

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA - INGLÉS

LAS FLASH CARDS EN EL DESARROLLO
DEL LÉXICO DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL
DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL
ANDRÉS BELLO DE LA CIUDAD DE QUITO, AÑO LECTIVO 2012 - 2013

Informe presentado como requisito parcial para optar
por el Grado de Licenciatura en Ciencias
de la Educación, Mención Inglés

Autor: González Paredes Eduardo Marcial

Tutor: Msc. Miguel Arcos Garcés

Quito, Abril, 2013

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico con inmenso amor a DIOS , quien ha sido y será mi fuente de superación, amor, fortaleza, sabiduría, puesto que con su apoyo incondicional he podido cristalizar mis metas y propósitos .

A mis padres por su amor, incondicionalidad, consejos, valores impulso y aliento en los momento más difíciles gracias por todo son los mejores.

A mi familia por su ayuda, sus recomendaciones y motivación en todo momento, ya que ellos son el motivo principal para mi superación personal y profesional.

EDUARDO GONZÁLEZ

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Central del Ecuador, en especial a la Facultad de Filosofía Ciencias y Letras de la Educación por forjarme como estudiante y profesional.

A mi tutor MSc. Miguel Arcos Garcés por su paciencia dedicación y motivación empleadas en la elaboración del proyecto.

Al MSc. Milton Cáceres Tinillo por el apoyo ofrecido a la realización del proyecto.

Al Colegio nacional “Andrés Bello” quienes me abrieron las puertas de tan noble institución permitiéndome así realizar la investigación para el proyecto.

A mis profesores a quienes les debo gran parte de mis conocimientos.

EDUARDO GONZÁLEZ

AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, Eduardo Marcial González Paredes, en calidad de autor del trabajo de investigación realizado sobre **LAS FLASH CARDS EN EL DESARROLLO DEL LÉXICO DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL ANDRÉS BELLO DE LA CIUDAD DE QUITO AÑO LECTIVO 2012 - 2013**, por la presente autorizo a la **UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o de parte de los que contienen esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a mi favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Quito, 05 de Abril del 2013.



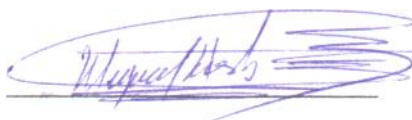
Eduardo González

C.C. 020188356-8

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi consideración de tutor del proyecto Socio - Educativo presentado por el Señor **EDUARDO MARCIAL GONZÁLEZ PAREDES**, para optar por el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Inglés, cuyo título es: **LAS FLASH CARDS EN EL DESARROLLO DEL LÉXICO DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL ANDRÉS BELLO DE LA CIUDAD DE QUITO AÑO LECTIVO 2012 - 2013**, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

En la ciudad de Quito a los 05 días del mes de Abril del año 2013



Msc. Miguel Arcos Garcés

TUTOR

CERTIFICACIÓN

En calidad de revisores del proyecto de Investigación: "Las flash Cards en el desarrollo del Léxico del Inglés en los estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito año lectivo 2012 - 2013" y como propuesta la elaboración de una guía didáctica con actividades que conlleven el uso de las flash cards para desarrollar el léxico del Inglés, Dr. Oswaldo Haro, Dra. Floria Mena, Msc. Janeth Chumaña, presentado y desarrollado por el Sr. Eduardo Marcial González Paredes, para aprobar el Tema de trabajo de Graduación, Previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Inglés, consideramos que el proyecto reúne los requisitos necesarios.

Quito, Abril del 2013

Dr. Oswaldo Haro

Presidente del Tribunal

Dra. Floria Mena

Segundo Miembro

Msc. Janeth Chumaña

Tercer Miembro

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
AUTORIZACION DE LA AUTORIA INTELECTUAL	iv
APROBACION DEL TUTOR	v
APROBACION DEL JURADO O TRIBUNAL	vi
INDICE DE CONTENIDOS	vii
INDICE DE TABLAS	xiii
INDICE DE GRAFICOS	xviii
RESUMEN	xx
ABSTRACT	xi
INTRODUCCION	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	3
Formulación del problema.....	6
Preguntas directrices.....	6
Objetivos.....	6
Justificación.....	7
Limitaciones.....	9

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Problema de Investigación.....	10
Fundamentación Teórica.....	12
Flashcards como herramienta de aprendizaje.....	12
Las flashcards fichas o tarjetas.....	13
Como usar tarjetas didácticas para recordar información.....	14
Destrezas que se desarrollan con el uso de las flash cards.....	16
Aplicación de las flash cards	17
Cuántas veces hay que enseñar las flashcards para que el estudiante las fije en su cerebro...	18
Método de repaso con fichas de estudio o flashcards	19
Elementos que forman las flashcard	20
Uso de las flashcards en las clases de Inglés.....	23
Utilizar el componente visual.....	23
Función de las imágenes en el material didáctico visual.....	24
Por qué debemos usar ayudas visuales en el desarrollo de las clases.....	24
Uso de los colores para elaborar material didáctico.....	26
El tamaño de una flashcard.....	27
Utilización de los dibujos en las flashcards.....	28
Las palabras como elementos indispensable en construcción de las flashcards.....	28
Ventajas de usar flashcards.....	28
Sugerencias para hacer uso apropiado de las flashcards.....	29
Teorías cognitivas del aprendizaje que sustentan el uso de las flashcards.....	30
Principios de enseñanza- aprendizaje.....	31
Proyecto de reforma curricular de inglés cradle.....	32
El ambiente en el aula.....	33
Importancia de la motivación en el aprendizaje.....	34
Motivación intrínseca.....	34
Recursos didácticos para el aprendizaje.....	35
Como aprenden los alumnos	36
Rol del profesor.....	37
Rol de los alumnos.....	38
La interacción docente dicente.....	38

Distribución de roles.....	39
Características del material didáctico.....	41
Cuáles son las funciones básicas del material didáctico.....	42
Los materiales elaborados por los estudiantes.....	43
Influencia del color en el aprendizaje.....	43
El vocabulario.....	44
Las imágenes en el aprendizaje del vocabulario.....	46
Recursos didácticos aplicados a la enseñanza de la lengua extranjera.....	46
El desarrollo de las competencias lingüísticas.....	47
El dibujo como recurso extra lingüístico.....	49
La memoria y sus componentes en el desarrollo del léxico.....	49
Léxico.....	50
Léxico básico.....	50
Teorías sobre la adquisición del léxico.....	51
Categorías léxicas.....	52
Los sustantivos en el vocabulario.....	53
Sustantivos Propios.....	54
Sustantivos Comunes.....	54
Sustantivos Contables.....	54
Sustantivos no Contables.....	54
Los sustantivos contables e incontables en inglés.....	55
Importancia de los verbos ingleses.....	55
El verbo.....	56
Verbos Regulares	56
Verbos Irregulares.....	56
Como aprender verbos irregulares con flash cards.....	57
Verbos Modales..	58
Características de los Verbos Modales.....	58
Funciones de los adjetivos en el léxico del inglés.....	59
Adjetivos Propios.....	59
Adjetivos Cuantitativos.....	60
Adjetivos Calificativos.....	60
Adjetivos Posesivos en inglés.....	61
Definición de Términos Básicos.....	62

Fundamentación legal.....	65
Caracterización de variables.....	68

CAPÍTULO III:

METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación.....	69
Población y Muestra.....	70
Determinación de Población de Docentes a ser encuestados.....	71
Operacionalización de Variables.....	72
Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos.....	74
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	74
Validez.....	74
Confiabilidad.....	76
Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos.....	79
Cronograma de actividades.....	80

CAPITULO IV

RESULTADOS.....	81
Presentación de Resultados.....	82
Análisis e interpretación de resultados	82
Discusión de resultados	82

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	103
Conclusiones.....	103
Recomendaciones.....	105

CAPITULO VI

PROPOSAL

Proposal.....	107
Introducción	108
Objetivos.....	109
Justificación.....	110
Theoretical foundations.....	111

CHAPTER 1

STRUCTURAL PART.....118

Methodological Recommendations for the use of the Guide.....	119
Application of the method.....	120
Structure of the proposal by language skills.....	121
Tables planning's.....	122

CHAPTER 2

ACTIVITIES.....130

Activity 1.....	131
Activity 2.....	132
Activity 3.....	133
Activity 4.....	134
Activity 5.....	135
Activity 6.....	136
Activity 7.....	137
Activity 8.....	138
Activity 9.....	139
Activity 10.....	140

Activity 11.....	141
Activity 12.....	142
Activity 13.....	143
Activity 14.....	144
Activity 15.....	145

CHAPTER 3

EVALUATION	146
Evaluation of the proposal.....	147
Referencias.....	148
Net grafia.....	150
Anexos.....	155

INDICE DE TABLAS

TABLA N°1

Caracterización de las variables.....68

TABLA N°2

Distribución de la Muestra proporcional al número de estudiantes por aula.....70

TABLA N°3

Población y Muestra.....71

TABLA N°4

Operacionalización de variables.....72

TABLA N°5

Resultados de la validación del Instrumento.....75

TABLA N°6

Ficha de control de la prueba piloto76

TABLA N°7

Confiabilidad.....78

TABLA N°8

Interpretación de los niveles de confiabilidad.....79

TABLA N°9

Cronograma de actividades.....80

TABLA N°10

Considera usted que los dibujos o imágenes plasmados en las flash cards ayudan al desarrollo del léxico del inglés?.....82

TABLA N°11

Cree usted que los colores que presentan las flash cards, motivan y desarrollan del léxico del inglés?.....83

TABLA N°12

Cree usted que el tamaño de una flash cards es indispensable en la asimilación y desarrollo del léxico del inglés?.....84

TABLA N°13

Considera usted que el desarrollo del léxico del inglés se da mediante la emisión de sonidos comprensivos con el uso de las flash cards?.....85

TABLA N°14

Cree usted que las vocales como elemento fundamental en la construcción de las palabras desarrolla el léxico del inglés?.....86

TABLA N°15

Considera usted que la participación de las consonantes en la elaboración de las Flash cards desarrolla del léxico del inglés?.....87

TABLA N°16

Cree usted que aprender con flash cards desarrolla el léxico del inglés?.....88

TABLA N°17

Cree usted que repasar con flash cards contribuye al desarrollo del léxico del inglés?.....89

TABLA N°18

Considera usted que las flash cards son un buen método para memorizar y desarrollar el léxico del inglés?.....90

TABLA N°19

Las flash cards elaboradas con sustantivos propios contribuyen al desarrollo del Léxico del inglés?.....91

TABLA N°20

El empleo de flash cards con sustantivos comunes ayudan al desarrollo del léxico del inglés?.....92

TABLA N°21

El uso de flash cards con sustantivos contables desarrollan el léxico del inglés?.....93

TABLA N°22

La exposición de flash cards con sustantivos no contables desarrolla el léxico del inglés?.....94

TABLA N°23

El aprendizaje con flash cards que contengan verbos regulares desarrollan el léxico del inglés?.....95

TABLA N°24

La exposición de flash cards con verbos irregulares desarrollan el léxico del inglés?.....96

TABLA N°25

Cree usted que los maestros de inglés deben incluir en sus clases las flash cards con Verbos modales para desarrollar el léxico del inglés?.....97

TABLA N°26

Cree usted que las flash cards con adjetivos propios ayudan al desarrollo del léxico del inglés?.....98

TABLA N°27

El empleo de flash cards con adjetivos cuantitativos facilita el desarrollo del léxico del inglés?.....99

TABLA N°28

La exposición de las flash cards con adjetivos calificativos ayudan al desarrollo del léxico del inglés?.....100

TABLA N°29

Las flash cards con adjetivos posesivos contribuyen al desarrollo del léxico del inglés?.....101

TABLA N°30

Structure of the proposal by language skills.....	121
---	-----

TABLA N° 31

Activity n° 1 “point to the word”.....	122
--	-----

TABLA N°32

Activity n° 2 “clap with words”.....	122
--------------------------------------	-----

TABLA N°33

Activity n° 3 "raise the flashcards".....	123
---	-----

TABLA N°34

Activity n° 4 “simon says”.....	123
---------------------------------	-----

TABLA N°35

Activity n° 5 “mime the word”.....	124
------------------------------------	-----

TABLA N°36

Activity n° 6 “invisible word”.....	124
-------------------------------------	-----

TABLA N°37

Activity n° 7 “which one is missing”.....	125
---	-----

TABLA N°38

Activity n° 8 “sing a song”.....	125
----------------------------------	-----

TABLA N°39

Activity n° 9 “bingo”.....	126
----------------------------	-----

TABLA N°40

Activity n° 10 “matching flashcards”.....	126
---	-----

TABLA N°41

Activity n° 11 “snap”	127
-----------------------------	-----

TABLA N°42

Activity n° 12 “spell it”	127
---------------------------------	-----

TABLA N°43

Activity n° 13 “chinese whisper”	128
--	-----

TABLA N°44

Activity n° 14 “picture dictionary”	128
---	-----

TABLA N°45

Activity n° 15 “memory tester”	129
--------------------------------------	-----

TABLA N°46

Evaluation of the proposal	147
----------------------------------	-----

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO N°1

ITEM 1.....82

GRAFICO N°2

ITEM 2.....83

GRAFICO N°3

ITEM 3.....84

GRAFICO N°4

ITEM 4.....85

GRAFICO N°5

ITEM 5.....86

GRAFICO N°6

ITEM 6.....87

GRAFICO N°7

ITEM 7.....88

GRAFICO N°8

ITEM 8.....89

GRAFICO N°9

ITEM 9.....90

GRAFICO N°10

ITEM 10.....91

GRAFICO N°11

ITEM 11.....92

GRAFICO N°12

ITEM 12.....93

GRAFICO N°13

ITEM 13.....	94
--------------	----

GRAFICO N°14

ITEM 14.....	95
--------------	----

GRAFICO N°15

ITEM 15.....	96
--------------	----

GRAFICO N°16

ITEM 16.....	97
--------------	----

GRAFICO N°17

ITEM 17.....	98
--------------	----

GRAFICO N°18

ITEM 18.....	99
--------------	----

GRAFICO N°19

ITEM 19.....	100
--------------	-----

GRAFICO N°20

ITEM 20.....	101
--------------	-----

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA - INGLÉS

LAS FLASH CARDS EN EL DESARROLLO
DEL LÉXICO DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL
DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL
ANDRÉS BELLO DE LA CIUDAD DE QUITO AÑO LECTIVO 2012 - 2013

Autor: González Paredes Eduardo Marcial

Tutor: Msc. Miguel Arcos Garcés

Fecha: 2013 – 04 – 05

RESUMEN

El proyecto titulado las Flash Cards en el desarrollo del Léxico del Inglés en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito año lectivo 2012- 2013, tiene como propósito reinsertar al trabajo del aula una metodología novedosa como son las Flash Cards, las cuales tienen diversas aplicaciones y funcionalidades dentro del campo educativo más aun en el aprendizaje de Idiomas , en este caso del Inglés, el Marco Teórico se refiere en primera instancia a los elementos o factores que constituyen o influyen de manera significativa en el desarrollo del proyecto. La presente investigación ha sido realizada tomando como muestra experimental a los docentes y estudiantes de los décimos años de educación básica del Colegio Nacional Andrés Bello , en la misma se realizó una encuesta para determinar el uso, la aplicación , la motivación y otros factores que se adquieren con el empleo de este método , otro objetivo es el de conocer el nivel de aprendizaje , las técnicas e instrumentos que podemos utilizar para la optimización de este. En el proceso de enseñanza - aprendizaje de una lengua extranjera es muy importante que los alumnos adquieran un conocimiento extenso de vocabulario para que puedan entender y captar con mayor facilidad las destrezas que utilizamos en el área de Inglés, como son listening, speaking, reading and writing ya que cuando no existe un conocimiento amplio del vocabulario nos limita y detiene , entorpeciendo el desarrollo de las habilidades antes mencionadas y por ende perjudicando el aprendizaje del Inglés. El proyecto culmina con la propuesta de una guía didáctica compuesta por una serie de ejercicios los cuales van a contribuir al desarrollo del Léxico del Inglés con diversas actividades, dinámicas, interactivas, grupales, motivadoras promoviendo la aplicación de este método, dirigido a un aprendizaje permanente de los estudiantes.

Descriptores: FLASHCARDS, LÉXICO DEL INGLÉS, MOTIVACIÓN, METODOLOGÍA, DESTREZAS DEL IDIOMA, APRENDIZAJE.

CENTRAL UNIVERSITY OF ECUADOR
FACULTY OF PHILOSOPHY, LETTERS AND SCIENCES OF THE EDUCATION
CAREER - ENGLISH

THE FLASH CARDS IN DEVELOP OF LEXICAL OF ENGLISH
IN THE STUDENTS OF TENTH YEAR OF BASIC EDUCATION AT
ANDRÉS BELLO PUBLIC HIGH SCHOOL QUITO CITY YEAR 2012 - 2013.

Author: González Paredes Eduardo Marcial

Tutor: Msc. Miguel Arcos Garcés

Date: 2013- 04 - 05

ABSTRACT

The project titled, flash cards in the develop the lexical of English in the students of tenth year of basic education at Andrés Bello public high school Quito city year 2012 - 2013. aims to reintegrate to the educational community a new methodology called Flash Cards, which have various applications and functions within the educational field directed to language learning, in this case English, the theoretical framework in the first instance refers to the elements or factors that constitute or significantly influence in development the project. The present investigation was conducted using as experimental sample to teachers and students from tenth years of basic education from Andrés Bello, public high school in the same survey was conducted to determine the use, application, motivation and other factors that are acquired by the students using this method, another objective is to determine the level of learning, techniques and instruments that can be used to optimize it. In the teaching - learning process a foreign language is very important to students acquire an extensive knowledge of vocabulary so they can understand and grasp easily the skills we use in the English, area such as listening, speaking, reading and writing since the absence of a comprehensive knowledge of vocabulary limits us and stopped, the development of the skills mentioned above and thus impairing learning English. The project ends with a proposed tutorial consists of a series of exercises which will help to develop the English vocabulary with various activities, dynamic, interactive, group, promoting motivation and application of the method to led a permanent learning.

Descriptors: FLASHCARDS, ENGLISH LEXICON, MOTIVATION, METHODOLOGIES, LANGUAGE SKILLS, LEARNING.

Traducido por el Msc. Miguel Arcos Garcés, CI: 060004155-2, Docente de la Escuela de Idiomas de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador.

INTRODUCCIÓN

El insuficiente uso de las Flashcards en el desarrollo del léxico del Inglés en los estudiantes del Colegio Nacional “Andrés Bello” de la ciudad de Quito es el principal problema a tratar con este trabajo lo que se pretende es alcanzar la solución de este problema se debe recalcar que la expansión internacional del Inglés es uno de los fenómenos más destacados del siglo XXI.

Hablar del uso de las Flashcards en el desarrollo del léxico del Inglés es sinónimo de logros y frustraciones tanto para el docente como para el estudiante, personalmente considero que el desarrollo del Léxico de un Idioma o lengua extranjera es un viaje a través, no solo del Idioma como tal , sino también de la historia y la sociedad, en fin el alma de una cultura y es por ello que más allá de ser una actividad basada en tareas y horas clase , la considero una experiencia que debería dejar una huella en las personas que la viven , ya sea el estudiante o el profesor, para el estudiante el desarrollo del Léxico del Idioma Inglés debería representar el descubrimiento de un mundo desconocido lleno de retos y satisfacciones, para el docente debería ser la oportunidad de transmitir todo su saber en un marco motivador e interesante a través de su dedicación y entusiasmo.

Con el Uso de las Flashcards obtendremos el control sobre la clase y así podremos presentar y practicar el vocabulario que nos interesa, teniendo en cuenta las edades y el nivel semántico , las actividades que se pueden realizar con ellas son muy variadas en favor al desarrollo del léxico del Inglés.

El Informe del proyecto consta de seis capítulos que se presentan a continuación:

CAPITULO I EL PROBLEMA, Planteamiento del Problema, Formulación del Problema, Preguntas Directrices, Objetivos General y Específicos, Justificación, Limitaciones.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO, Antecedentes del Problema, Fundamentación Teórica, Definición de Términos Básicos, Fundamentación Legal, Caracterización de las Variables.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA, Diseño de la Investigación, Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Validez y Confiabilidad de los Instrumentos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos, Técnicas para el procesamiento y análisis de Resultados, Cronograma de Actividades (Gantt).

CAPITULO IV RESULTADOS, Presentación de resultados, Análisis e interpretación de resultados, Discusión de resultados.

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, Conclusiones, Recomendaciones.

CAPITULO VI PROPUESTA, Introducción, Objetivos, Justificación, Fundamentación científica, Unidad I parte estructural, Recomendaciones metodológicas para el uso de la guía, Aplicación del método, Estructura de la propuesta por habilidades lingüísticas, Cuadros de planificaciones, Unidad II actividades, Unidad III evaluación, Evaluación de la propuesta, Referencias y anexos

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El insuficiente uso de las Flashcards por parte de los docentes dificulta el desarrollo del léxico del Inglés en los Estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito año lectivo 2012 – 2013, ya que estos han llegado a ser recursos didácticos indispensables e incluso hechos o fenómenos que ayudan a mejorar el desarrollo del léxico del Inglés, por lo tanto es importante que sean prácticos, aplicables, concretos, significativos y motivadores en el aula para que puedan ser usados por los docentes y manipulados por los estudiantes.

Para encontrar el punto de origen de este problema se hace una retrospectiva en el tiempo, es decir vamos a analizar los recursos didácticos utilizados por los profesores de inglés de 8vo y 9no año de educación básica hasta llegar al décimo año de educación básica y encontramos que la manera de enseñar el vocabulario es cuadernicola, monótona, memorista, repetitiva y para nada interactiva, que no se utilizan estos recursos que fueron creados para este fin si no que se prefiere seguir en el proceso equivocado de memorizar grandes listas de vocabulario, sin despertar en los estudiantes ese interés por aprender, no se los motiva, no se establece esa interacción docente- estudiante la cual es el objetivo del proceso educacional.

No se puede pensar que en los centros educativos se dispone de todos los recursos didácticos necesarios para la enseñanza, hay que tomar muy en cuenta que la diferencia entre unos y otros materiales disponibles es enorme en cuanto a calidad y aplicabilidad, por eso hay que pensar que no siempre los recursos más sofisticados son los mejores. En muchas ocasiones, cualquier objeto, cartel, dibujo, recorte, ficha, etc., por viejo o simple que sea, y que lo podamos utilizar, resultan de suma utilidad, así debemos tomar en cuenta que los recursos elaborados por el maestro y por los estudiantes resultan ser las mejores ayudas didácticas.

Están transcurriendo 3 años de formación de los estudiantes y este problema sigue en auge puesto que los docentes no aplican este recurso didáctico, los estudiantes se ven obligados a seguir clases particulares en donde si utilizan estos fabulosos recursos obteniendo grandiosos resultados en

la adquisición del léxico del idioma inglés ya que estos a más de motivar y captar la atención y concentración de los estudiantes, incrementan la inteligencia visual y auditiva .

En la actualidad el insuficiente uso de las Flashcards por parte de los docentes hacen que los estudiantes no puedan reforzar su aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera, y de esta forma no se puede lograr un desarrollo de las competencias lingüísticas las cuales son básicas al momento de aprender un idioma.

En el idioma Inglés, el insuficiente uso de las Flashcards ha sido cada día más evidente, la necesidad imperiosa tanto para profesores como para los estudiantes de disponer de unos recursos didácticos de calidad que ayuden al desarrollo del léxico del Inglés, los cuales son fundamentales para alcanzar el éxito en el proceso de Aprendizaje del Idioma .

Las instituciones educativas tienen que ir avanzando conforme lo hace la sociedad, y dentro del campo de la enseñanza es necesario un proceso de acomodación a nuevos parámetros, métodos, conceptos y recursos didácticos, para de esta manera generar un desarrollo del léxico del Inglés en los estudiantes y obtener grandes resultados formando personas capaces de enfrentar los problemas en la vida cotidiana.

En el futuro, el insuficiente uso de las Flashcards, , hará que no exista una educación de calidad, por lo cual se ha podido ya dimensionar el efecto negativo que produce la falta de utilización de éste recurso, afectando al performance del idioma en primera instancia, y a la vez a la realización de actividades que involucren el uso eficiente de éste material de apoyo, por lo tanto su uso ordenado dará paso a encontrar un positivo desarrollo en el léxico, en cambio lo contrario ocasionará , que los estudiantes jamás puedan adquirir las destrezas y competencias, y así tampoco se logrará conseguir mantener una adecuada comunicación, conjuntamente estará afectado el prestigio institucional ; es por esto que no avanzamos en lo referente al campo educativo, seguimos atrasados y difícilmente podremos competir con el extranjero.

Este es un tema de beneficio común, tanto para los estudiantes como para docentes, para los estudiantes ya que con el uso de estos recursos obtienen un aprendizaje motivador, divertido e interactivo permitiendo trabajar mancomunadamente las inteligencias tanto visual como auditiva asimilando el vocabulario de su interés. Para los docentes el uso de estas representan el recurso más efectivo para desarrollar el léxico de sus estudiantes a más de que son muy fáciles de elaborar,

permiten enseñar y practicar el vocabulario sin interferencia de sonido y grafía, no presentan problemas técnicos ya que son fáciles de manipular y guardar, ayudan con las habilidades de memorización revisando y reafirmando los conocimientos generados en determinados momentos de la fase de estudio.

Con la reinserción de estos recursos didácticos a la actividad áulica se pretende facilitar y fortalecer la enseñanza - aprendizaje del vocabulario del idioma inglés de una manera interactiva, participativa y motivadora, obteniendo así el dominio de abundante léxico el cual nos permitirá realizar un sin número de actividades y ejercicios diversos en favor del idioma.

Formulación del Problema

¿Cómo influye el uso de las Flashcards en el desarrollo del Léxico del Inglés en los estudiantes del Décimo año de Educación básica del Colegio Nacional “Andrés Bello” de la ciudad de Quito año lectivo 2012- 2013?

Preguntas Directrices

1. ¿Por qué aprender con flashcards desarrolla el léxico del Inglés?
2. ¿Cuándo las flashcards son elaboradas con diversos colores motivan a los estudiantes?
3. ¿Por qué las flashcards con dibujos e imágenes refuerzan el aprendizaje del vocabulario de una lengua extranjera?
4. ¿Con el uso de sustantivos, verbos y adjetivos se desarrolla el léxico del inglés?
5. ¿Qué tipo de sustantivos podemos enseñar para desarrollar el léxico del inglés?
6. ¿Con que verbos se puede lograr un aprendizaje efectivo del léxico del inglés?

OBJETIVOS

Objetivo General

- ❖ Analizar la influencia del uso de las flashcards para lograr el desarrollo del léxico del inglés, en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional “Andrés Bello” de la ciudad de Quito, Año Lectivo 2012-2013.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el uso de las flashcard para el desarrollo del léxico del Inglés en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.
- Determinar la influencia de las Flashcards en el proceso del desarrollo del léxico del Inglés en el grupo meta.
- Construir una guía para la aplicación de las Flashcards en el desarrollo del Léxico del Inglés.

Justificación

Con el desarrollo de este proyecto de investigación, se establecerá la influencia que tiene el insuficiente uso de las Flashcards , ya que mediante el uso de las mismas se puede lograr una educación de calidad , en los contenidos de una lengua extranjera y de las diversas materias curriculares.

Es conveniente investigar, el insuficiente uso de las Flashcards en el desarrollo del Léxico del Inglés, motivo por el cual los estudiantes del Colegio Nacional “Andrés Bello” , de la ciudad de Quito, han disminuido en la calidad del aprendizaje, e ir determinando el nivel de responsabilidad ya sea de Padres de Familia, Docentes, o por las condiciones socioeconómicas imperantes que han determinado una baja calidad, de vida, la poca motivación y concentración del estudiante, han ido determinando un bajo rendimiento escolar, una limitada creatividad, la disminución en el desarrollo de valores, situación que está afectando para la formación integral de los estudiantes.

Este proyecto es un aporte para incrementar el uso de las Flashcards en el colegio en donde se realizará la investigación, y a su vez sirva como ejemplo para todos los establecimientos educativos, en especial a las instituciones fiscales, para mejorar la calidad del sistema educativo.

La importancia de esta investigación es que nos va a permitir conocer de qué manera la institución educativa y los docentes de la institución están formando a los estudiantes en el idioma

inglés; como una actividad común y número uno en el proceso educativo para que podamos vivir en una sociedad que pueda encontrar su propia identidad, que deje de lado el individualismo, que pueda amar y respetar la naturaleza, que respete a los mayores, y sobre todo que reconozca su rol en la sociedad. De qué manera estamos formando seres responsables en todos los actos del convivir humano.

Los beneficios que se obtienen con la aplicación de un proceso de evaluación institucional, la influencia que tiene el insuficiente uso de las Flashcards en el desarrollo del Léxico del Inglés como lengua extranjera, son de vital importancia, puesto que nos permite detectar las debilidades, emergencias, como también conocer las fortalezas y potencialidades que posee una institución, y teniendo como base este conocimiento poder determinar una planificación coherente tendiente siempre a un mejoramiento continuo que motive al uso de las Flashcards en la sala de clase.

El tema es de actualidad, poco o nada se ha escrito al respecto en las instituciones educativas, porque esto va a permitir poner el dedo en la llaga y sacar conclusiones importantes tanto para docentes, autoridades educativas, Padres de Familia; entre otros.

La formación lingüística, metodológica y científica del docente se impartirá paralelamente al proceso de coordinación que incluye el aprendizaje de la utilización de los recursos didácticos que exista en el aula o en el establecimiento educativo. Integrar la formación necesaria, adquirir el vocabulario y las experiencias necesarias para lograr una mayor fluidez y corrección posible en la interacción con los estudiantes y de ser capaces de dirigir las actividades de los mismos, hacer comentarios, elogios, instrucciones, explicaciones, etc.

A más de convertirse en un tema de beneficio común se considera como beneficiarios directos a los Estudiantes, Profesores y el Establecimiento Educativo y en calidad de beneficiario indirecto el Sistema Educativo Ecuatoriano que anhela una educación de calidad para el progreso del país.

Limitaciones

Las limitaciones que tiene la elaboración de este proyecto y su futura realización pueden ser de carácter económico y social.

El tiempo disponible para la elaboración de este proyecto es una limitación que afecta en mayor medida a la realización del mismo.

Pero uno de los obstáculos más grandes es sin duda el económico seguido de la falta de colaboración institucional ya que para la realización y desenvolvimiento de este proyecto se necesita contar con capital necesario.

Las técnicas e instrumentos a utilizarse para la realización de este proyecto pueden ser una limitación pero que puede ser solucionada durante la elaboración del mismo.

Una limitación puede ser la del asesoramiento ya que es un proyecto novedoso pero a su vez difícil de establecer una tutoría personalizada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Problema

De acuerdo a las investigaciones realizadas sobre el uso y aplicación de las flashcards en el desarrollo del léxico del idioma inglés, se puede determinar que en la actualidad la aplicación de esta metodología de enseñanza en el Ecuador es incipientemente en todos los niveles de educación (educación básica, media y superior), debido a que no se tiene la suficiente información ni conocimiento tanto en bibliotecas como en las propias aulas de estudio para la enseñanza del Idioma Inglés a través de las flashcards, por lo que partiendo de este antecedente considero necesario la aplicación de estos recursos didácticos en el aprendizaje y uso en todos los niveles de educación, principalmente en la educación básica.

Joao Ribas Costa, escritor brasileiro en su obra sobre “Recursos Audiovisuales en Educación”, plantea la aplicación de normas para confeccionar recursos didácticos como son las flashcards, las mismas que recogen y atraen toda la atención de los estudiantes mediante la observación para transmitir ideas o mensajes definidos utilizando dibujos, colores con textos breves y comprensibles de una manera o forma más fácil utilizando medios informáticos y tecnológicos que inclusive ayudan a la conservación del medio ambiente al no hacer uso innecesario de papel, cartón, etc., etc.

Por su parte, el maestro español Rafael Ramírez Toledano, en su artículo “Materiales y Recursos en la Enseñanza del Inglés” propone en sus investigaciones que los docentes del idioma Inglés son los encargados de motivar a los estudiantes para su buen desempeño dentro de las aulas, optimizando la utilización prioritaria de los sujetos, verbos y adjetivos como herramientas pedagógicas e innovadoras a través de las flashcards, que facilitan e inclusive permiten una mayor y mejor captación de las ideas, pues combina las imágenes con los textos, lo cual hace que trabaje también la memoria visual, las que de acuerdo a las edades y nivel semántico serán las que desarrollen habilidades básicas del idioma Inglés, más aún cuando éstos recursos didácticos o flashcards son elaborados en mancomunidad de acción entre docentes y estudiantes lo cual da paso a una certera comprobación de que las “tarjetas” mantienen la triple relación o impacto de imagen-sonido-grafía como elemento para encontrar habilidades básicas del Idioma y memoria visual tomando en cuenta que cada palabra debe ser presentada primero en forma oral para después de pronunciarla correctamente representarla por escrito.

En base a los antecedentes expuestos en mi investigación, estaría de alguna manera expuesto la necesidad de contar con la aplicación y difusión de esta metodología de enseñanza educativa del idioma inglés, sobre todo en el sentido de que, el maestro o docente es el único motivador frente a los estudiantes, además, que los temas de interés y que facilitan el aprendizaje son los sujetos verbos y adjetivos del mencionado idioma, mismos que enriquecen y alimentan definitivamente el vocabulario de los estudiantes, los que unidos a la triple relación de impacto de imagen-sonido y grafía, servirán para descubrir habilidades y destrezas del idioma no solo del materia de este proyecto sino también en el aprendizaje de cualquier otro lenguaje, porque como vuelvo y repito incrementa la memoria auditiva y la memoria visual, sobre todo cuando las palabras son expuestas gráficamente y en forma oral para así aprender correctamente a pronunciarlas y luego a representarlas en forma escrita

Considero que la necesidad de adoptar la utilización de este recurso didáctico que ya ha sido probado en otros países (Brasil, España, EUA, Alemania, etc) es una herramienta clave o básica, que transformará la enseñanza y contribuirá a mejorar los conocimientos tanto teóricos como prácticos para la vida diaria de los estudiantes de nivel básico, y considero también que se podría replicar en otros niveles de educación, y que permitirá incluso salir de la educación tradicional desterrando la falta de interés por aprender el idioma inglés que es un fenómeno latente en la actualidad en el ámbito educativo.

Finalmente quiero recalcar la utilización de estos recursos didácticos, como son las flashcards, que se convertirán en una enseñanza más ágil, fácil, práctica, que permita a todo docente cumplir con su misión esencial de no solo presentarse frente a sus estudiantes y retóricamente repetir las palabras, sino ir más allá en el involucramiento de sus estudiantes que de forma más interactiva participan en el aprendizaje del idioma inglés.

Fundamentación Teórica

FLASHCARDS COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

García F.-Manual para el Docente Bilingüe (2010) “Comenta que las flashcards son herramientas maravillosas para la enseñanza, ofrecen diversión y juegos interactivos de aprendizaje, para todos los niveles de la educación, o para todos los sujetos o estudiantes.

A menudo son creadas por los maestros o adquiridas por quien las requiera, las flashcards ayudan a despejar y mantener activa la mente, descubren habilidades de toda índole, ayudan en trabajos de análisis avanzados, y también en la interacción a través de: juegos hablados y escritos, despiertan habilidades de escuchar en todos los idiomas y edades, las flashcards vienen en una variedad de formas, tamaños y materiales. A menudo tienen espacio en ellas para insertar las respuestas de los estudiantes; éstas pueden ser personalizadas.

La gente puede ser creativa al elaborar tarjetas, por ejemplo, los usos de tarjetas flash introducen la redacción de cálculos matemáticos en un lado y las respuestas en el otro; o, el desarrollo de preguntas en un lado y la guía con imágenes o fotos en el otro con puntos suspensivos para que allí se coloque la respuesta, otros agregan colores en las tarjetas [con marcadores, lápices, pinturas, tizas, etc.]; y luego o el sombreado con rapidógrafos de escarcha o brillos dando así mayor realce y además un sentido de diversión, de tal forma que son los estudiantes los que cosechan los beneficios o recompensas con este recurso didáctico que son las flashcards” pg (65).

Las habilidades que aprenden o desarrollan los estudiantes con el empleo de las flashcards o recurso didáctico, son múltiples, al desarrollar su capacidad mental, al asociar vocabulario y al participar interactivamente con conocimientos nuevos adquiridos con éstas prácticas cada vez más familiares, de fácil uso, manejo y mucho más, también los padres se benefician al tener este recurso o herramientas

las flashcards en sus manos para ayudar a sus hijos en cualquier aprendizaje, ejemplo; la preparación de exámenes.

Las flashcards son herramientas que se las pueden presentar tanto con pequeñas imágenes las mismas que se las pueden traducir o ampliar a imágenes grandes, también son los maestros los beneficiados con éstas tarjetas, las flashcards por su gran variedad en presentaciones, tamaños, materiales, comodidad al transportarlas, etc; las cuales ayudarán inclusive en los estudios dirigidos o de refuerzo, al utilizarlas en forma escrita e ilustradas en sus dos lados conformándose así un equipo social estudiante-maestro

Las flashcards pueden ser compradas o elaboradas con creatividad, al gusto de cada quien. Resultando así bastante económicas y por tanto ajustándose a los presupuestos familiares de todos los niveles de ingresos, estas tarjetas ofrecen oportunidades para ampliar aprendizajes llegando así, hasta a la interacción familiar y de toda índole social.

LAS FLASHCARD FICHAS O TARJETAS

Sanches Cortes.A - Quantum Flash cards. (2010) “Define como el origen o cimiento de gran utilidad para elaborar nuevos vocabularios del idioma inglés mediante la confección de éstas, con dibujos – palabras – vocales – siglas – imágenes - formatos de preguntas y respuestas traducciones – fórmulas - fotos - datos históricos - saludos - mensajes cortos”pg (7) .

Ellas nos brindan muchas ventajas atractivas y motivadoras que llaman la atención a todos, más aún a los estudiantes, las mismas que al ser elaboradas con variedad de colores y en diversos materiales como son: cartulinas, papeles diversos, plásticos, fómix, telas cuero, etc.

Todo esto, de fácil adquisición, precios bajos y comodidad hasta para transportarlas, plasmadas en ellas una infinidad de dibujos acordes a la ocasión para desarrollar a plenitud la enseñanza-aprendizaje del léxico del idioma inglés , creando un ambiente de expectativas con posibilidades de ejercitar prácticamente el aprendizaje, la memorización, la creatividad, el aumento de la inteligencia, facilitándose así el trabajo en clase, tanto para el profesor cuanto para los estudiantes; el tamaño de las

flashcards varían dependiendo de la ocasión y la utilidad, así como de los elementos a mostrarse en ellas con ilustraciones.

CÓMO USAR TARJETAS DIDÁCTICAS PARA RECORDAR INFORMACIÓN

Dr. Mangrum – Strichart .- Learning Resources (1994) “Explican que las tarjetas didácticas son fáciles de hacer, de usar y son una gran herramienta para recordar información también nos dan algunas estrategias para ayudarnos a aprovechar al máximo estos recursos didácticos”. Pgs. (21 - 22).

1. Haga tarjetas a medida que aprende y estudia.

Lleve siempre consigo una cantidad de tarjetas en blanco, cada vez que encuentre un dato que desea recordar, escriba la información en una tarjeta. Organice sus tarjetas en barajas, una para cada tema o materia. Si pone las tarjetas pertenecientes a otras materias o temas en la misma baraja, sólo logrará confundirse.

Se recomiendan usar tarjetas en blanco a manera de barajas para que su utilidad sea muy adecuada ejemplo cada vez que se encuentre datos de importancia y que se desee recordar se las escriba en ellas, las cuales deben encontrarse organizadas ya sea por materias, unidades o bloques, temas y subtemas, pero si se abusa con ellas anotando desorganizadamente datos de otras materias o temas éstas llegarán a ser confusas.

2. Use ambos lados de una tarjeta cuando sea apropiado.

Por ejemplo, cuando se aprenda una nueva palabra del vocabulario, escriba la palabra en la parte trasera de la tarjeta. Para vocabulario, por ejemplo, podría escribir un sustantivo en el frente y su significado en español en la parte trasera. Dele vuelta a las tarjetas de vez en cuando. A veces verá el sustantivo y deberá recordar su significado en español. Otras veces verá el significado y deberá recordar el sustantivo. Al hacerlo de esta manera se fortalecerá su retentiva de la información.

Podemos utilizar una tarjeta por los dos lados, como material retentivo de información o para aprender palabras nuevas; ejemplo, para recordar sustantivos, en el frente de la tarjeta escribiremos el sustantivo; en el anverso ira el significado en español, de tal manera que los estudiantes harán el juego de constantemente dar la vuelta hasta retener la información requerida y afianzarla.

3. **Use tarjetas didácticas en diferentes colores.**

Use colores como pistas para ayudarle a recordar una característica distintiva de la información en la tarjeta. Por ejemplo, si está usando tarjetas didácticas para recordar palabras de vocabulario, use un color diferente para palabras que tengan diferentes connotaciones. Palabras positivas tales como encantador, excelente y nutritivo pueden ir en tarjetas azules o verdes. Palabras negativas como rencoroso, sospechoso y amenazado pueden ir en rojo o amarillo. Puede usar colores neutros como blanco o marrón claro para palabras que sean neutrales (palabras que no sean ni positivas ni negativas). Los colores particulares que usted escoja no importan mientras que su uso sea constante.

Las tarjetas de colores serán una pista distintiva de información Ejemplo. Para recordar palabras de vocabularios las tarjetas didácticas serán de color diferente al de las palabras con connotación especial, en cambio para escribir palabras positivas determinaremos otro color que las de las negativas, así como para reconocer palabras que no sean positivas ni negativas, sus colores serán neutros o particulares acorde a las decisiones que tome el maestro.

4. **Ilustre las tarjetas.**

Dibuje imágenes en una tarjeta o recorte dibujos de una revista y péguelos en la tarjeta. Mientras más trabaje para hacer de la tarjeta algo distintiva e interesante, más fácil será para usted recordar la información en la tarjeta.

Para ilustrar las tarjetas debemos dibujar en ellas imágenes o aplicar recortes coloridos para pegar en ellas como algo que denote interés y distintivo así su provecho será de fácil recordación.

5. **No ponga demasiada información en una sola tarjeta.**

El error más grande que cometen los estudiantes es poner demasiada información en una sola tarjeta didáctica. Cada tarjeta deberá contener sólo un dato.

No es aconsejable acumular demasiada información en una sola tarjeta, pero este, es el error más frecuente en los estudiantes, lo más recomendable sería que cada tarjeta contenga un solo dato

6. **Lleve consigo sus tarjetas siempre.**

Repase sus cartas cada vez que tenga una oportunidad. Por ejemplo, puede repasar sus tarjetas mientras come, mientras va en el autobús escolar, mientras espera en fila, durante largos paseos, en la cama antes de dormirse, y así. Haga del repaso una flashcards diaria como lavarse los dientes o ducharse.

Algo que no nos debe faltar como material de apoyo o recurso didáctico son las tarjetas, a las cuales las debemos observar o leer cada vez que podamos y en nuestras diversas actividades diarias, para que esta actividad se convierta en un hábito.

7. Cambie el orden de las tarjetas frecuentemente.

Baraje las tarjetas cada vez que las repase. La información de sus tarjetas pueden venir en cualquier orden. Si siempre estudia las tarjetas en el mismo orden, será difícil para usted recordar un dato cuando no esté en el orden en el cual lo estudió.

Para cambiar el orden de las tarjetas a estas se las debe barajar cada vez que se repasa, puesto que así se alterna la información y se podrá recordar su contenido más difícil.

DESTREZAS QUE SE DESAROLLAN CON EL USO DE LAS FLASHCARDS

Navarro M.- La Enseñanza-Aprendizaje del Vocabulario en Inglés (2003) “Aporta que en la primera fase, la profesora deberá proporcionar salida oral de manera comprensible para que los alumnos puedan ejercitar la habilidad de escuchar.

En este caso esto se ha realizado de forma indirecta a través de una técnica especial con un juego de tarjetas de idioma, donde aparecen las ilustraciones junto con su representación escrita, además en estas tarjetas hemos escrito la palabra en inglés para que los estudiantes vayan relacionando la palabra escrita con la pronunciación, el aprendizaje de una lengua extranjera requiere del entrenamiento de las cuatro destrezas básicas de la comunicación:

Listening, speaking Reading y writing, las cuales se presentan como el principal objetivo de la enseñanza del inglés, en este sentido el aprendizaje del vocabulario incide directamente con la adquisición de las cuatro destrezas. Desarrollando las destrezas receptivas del lenguaje escuchar y leer y las destrezas productivas escribir y hablar.pg (620)

Es evidente que el papel del maestro es mantener la capacidad de almacenamiento de conocimientos en los estudiantes mediante una concientización de repasos orales para así ejercitar la

habilidad de escuchar, esto en forma indirecta, lo cual y acorde a las ilustraciones presentadas en las flashcards debidamente ilustradas con representaciones organizadas de signos escritos, irán a convertirse en vocabularios didácticos compuestos por términos técnicos específicos o estilos de todo lenguaje para ejercer su función de comunicación correcta, clara, simple, precisa concisa y expresiva, pero con diferentes matices según el papel del lenguaje sea éste, hablado o escrito, los que vayan a contribuir en las destrezas básicas de la comunicación en inglés, siendo éstas listening, speaking, Reading y writing.

APLICACIÓN DE LAS FLASHCARDS

Glenn D.-Cómo Multiplicar la Inteligencia de sus Estudiantes(2009).

“Indica que el docente debe situarse delante del estudiante con las tarjetas en la mano y se las muestra una a una, a intervalos de un segundo. A la vez, enuncia el término que se representa en el flashcards.

En un principio parece sencillo, pero para que el recurso sea efectivo debe aplicarse con unas determinadas premisas, para que puedan alcanzar su objetivo, las flashcards deben cumplir una serie de requisitos.

No hay que mostrar a los estudiantes imágenes elegidas al azar, sino que la información de éstas tiene que ser precisa, simple y clara, contener un único dato y no dar lugar a ambigüedad.

Las flashcards deben representar una realidad concreta, en forma de fotografía, dibujo, símbolo o palabra, que sea fácil de percibir por parte del estudiante y le resulte atractiva. Igual de importante es que tengan un tamaño suficiente para que los más pequeños lo puedan ver de forma clara y que se sitúe sobre un fondo blanco para que no distraiga al estudiante con otros elementos.

Un aspecto destacado que no hay que pasar por alto en el momento de aplicar este recurso didáctico es que los flashcards deben estar agrupados por categorías. Las tarjetas se organizan por conceptos que tengan características similares o que se engloben dentro de un concepto más amplio: sujetos, verbos, adjetivos.

Se facilita que el estudiante, además de adquirir nuevos términos, sea capaz de establecer relaciones entre ellos y aprenda a desarrollar la capacidad de distinguir entre similitudes y diferencias” pg (97).

Es necesario recordar y reconocer que en los comienzos de la historia el problema de la enseñanza no existía porque los seres humanos aprendían espontáneamente solo observando a los adultos y más tarde tomando parte de este grupo, a éste lo considerábamos como el único recurso directo para que luego aparezca el lenguaje didáctico con lecciones- disertaciones, con preguntas y respuestas.

En cambio en la actualidad el docente aplica las flashcards como recurso didáctico adaptado a un método único y universal creado por el cómo pedagogo siendo él, quien elabora sus propios recursos cuando está convencido de que las flashcards darán resultado con validez y orientarán así su labor, tomando en cuenta que no hayan distracciones visuales y auditivas que puedan desviar su atención, el maestro elabora un proceso exhaustivo de utilización de éste recurso didáctico con pasos que dan un resultado positivo como lo analizamos en el párrafo científico inmediato anterior.

¿CUÁNTAS VECES HAY QUE ENSEÑAR LAS FLASHCARDS PARA QUE EL ESTUDIANTE LAS FIJE EN SU CEREBRO?

Glenn D.-Cómo Multiplicar la Inteligencia de sus Estudiantes (2009).

“Comenta que siempre dependerá en parte de las características cognitivas de cada alumno en particular.

Pero el trabajo realizado durante todos estos años con el recurso apunta a que basta con mostrar la flashcards 15 veces para que el estímulo quede fijado en la memoria, no consiste en mostrar 15 veces seguidas la misma tarjeta, sino en hacerlo de forma repetida en un espacio de tiempo determinado, es decir enseñar cada categoría tres veces al día durante cinco

días seguidos, mostrando cada grupo una sola vez a lo largo de 15 días, o dos veces al día en el transcurso de una semana” pg. (77).

El responsable de aplicar este recurso didáctico puede combinar estas variables del modo que le resulte más conveniente, según la disponibilidad de tiempo y espacio para llevarlo a cabo, los usuarios de este recurso destacan la importancia de crear un entorno adecuado en el momento de su aplicación, sin distracciones visuales y auditivas que puedan desviar su atención., recalcando la importancia de motivar a los estudiantes antes de la exposición para generar expectación y mostrar entusiasmo en el momento de exponer las imágenes.

MÉTODO DE REPASO CON FICHAS DE ESTUDIO O FLASHCARDS

García Carrasco, L - Lo que deberías Aprender antes de Aprender (2011).”Manifiesta que el recurso didáctico ideado por el alemán Sebastián Leiter, usa fichas para repasar la información en determinados momentos de la fase de estudio, que el repaso no es una técnica que debamos utilizar únicamente en caso de exámenes, sino siempre que estemos interesados en aprender” pg (103).

Poner en práctica lo antes posible lo que leemos o estudiamos es la mejor manera de garantizar nuestro recuerdo, el repaso con flashcards desde la perspectiva educativa constituye una técnica que está ligada a la memoria y a sus componentes , dentro del proceso del aprendizaje de un vocabulario ésta etapa del estudio es significativa ya que nos permite revisar y reafirmar los conocimientos generados en determinados momentos , de esta manera es recomendable siempre, repasar en los momentos de mayor probabilidad para recordar .

La mal interpretación del significado de repaso es un factor que ha perjudicado a la educación hoy por hoy se cree que el repaso, no es una técnica que debamos utilizar cuando éste, es el enlace entre la memoria y el conocimiento, por tal razón el repaso debe ser afianzado en el proceso enseñanza -aprendizaje del idioma inglés.

Existen muchos beneficios de repasar con flashcards entre ellos el reafirmamiento del vocabulario, la certeza y seguridad del recuerdo del vocabulario comprendido, el ahorro del tiempo al no repasar lo ya aprendido.

ELEMENTOS QUE FORMAN LAS FLASHCARDS

García Jiménez .F- Manual para el docente bilingüe (2006). Menciona que las flashcards con los dibujos, contribuyen positivamente en el aprendizaje del léxico del inglés al despertar en los estudiantes sus sentidos y relacionarlos con el ambiente, las figuras de las imágenes visualizadas dan paso a una expresión espontánea de interacción en el ámbito social en el que se desempeñan, ejemplo; en las aulas entre profesor- alumno al interpretar el mundo en el que vive o el lugar en donde se encuentra, reflexionando con definiciones de creatividad, unidas a la motivación que permiten a través de las imágenes la posibilidad de ideas propias transmitidas por medio del dibujo, en cambio la imagen figurativa de algo o alguien, al estar representada o captada por la vista, pueden ser o éstas, ser plasmadas por medio del arte.

Acciones éstas, que pueden destacarse en el campo educativo mediante la función motivadora para incentivar el aprendizaje así como también la función referencial para explicar, ordenar, desarrollar o sintetizar un tema tratado con los siguientes pasos:

Enumeración

Descripción

Interpretación o Inferencia, expuestos con profundidad para establecer los diferentes elementos o relacionarlos entre sí en un contexto amplio hasta alcanzar un compendio total de la enseñanza – aprendizaje del léxico del idioma inglés.

La lectura de imágenes es un recurso invaluable para la tarea áulica, al poder juntar la imagen y la palabra los estudiantes sienten el poder sugestivo del color junto a los códigos específicos, comunicativos y gráficos al relacionar los elementos de la imagen se abren a una comprensión crítica con solo la observación de imágenes en una síntesis armónica del dibujo y el color para crear vivencias

de diversa índole junto a los siguientes factores: relaciones de espacialidad que se desarrolla con el hábito de la lectura.

Relación de figura- fondo, se desarrolla sobre un fondo de acción sobre objetos o figuras dinámicas.

Relación de contraste se manifiesta en los claroscuros que percibe el receptor.

La imagen es una función de transmisión de conocimientos que van desde la imagen física hasta la secuencial en movimiento para aumentar la comprensión de sus mensajes junto con su interpretación de utilización de los gráficos.

El color es una experiencia visual e interpretación sensorial recibida por los ojos, nuestro mundo muestra cosas diferentes en forma, color y tamaño.

Los cuerpos son iluminados absorben las ondas electromagnéticas, reflejando las restantes introducidas por el ojo hacia el cerebro, cuando hay poca luz solo se puede ver en blanco y negro.

En primer lugar los productores de mensajes visuales utilizan colores primarios puros ejemplo amarillo, azul y rojo con combinaciones directas y porcentuales para construir imágenes llamativas propias para los estudiantes de educación básica, en segundo lugar la combinación de colores deben ser armónicas y se obtienen así:

1. Colores cálidos con colores fríos (verde con amarillo = café)
2. Colores complementarios ejemplo blanco con negro = Plomo)
3. Gradientes de color ejemplo (anaranjado en sus diferentes tonos)

Para elaborar materiales didácticos es recomendable utilizar colores fuertes, un elemento de la visión que precede a las palabras y formas que acogen los estudiantes con más efectividad, es cuando éstos son brillantes, es innegable la influencia que tiene el color en el aprendizaje del léxico del inglés por ello los docentes, deben investigar las implicaciones que producen los colores, el contraste y la

armonía, también los sentimientos y significados que despiertan así como la influencia en estados anímicos y consecuentemente sus comportamientos.

Los colores en el aprendizaje del alumno son de gran utilidad, más aún cuando ellos deciden tomar notas con tintas de diferentes color aumentan así su memoria y recordación hasta en un 78%

La palabra es el conjunto de sonidos articulados o la representación gráfica para expresar una idea, desde el punto de vista lingüística, se pueden señalar pausas iniciales y finales, también es importante tomar en cuenta la sintaxis con su función dentro de la oración en inglés.

La estructura son signos lingüísticos con diversos elementos, pocos en número pero que al combinarse dan un sinnúmero de significados, el elemento más pequeño es el fonema o unidad del sonido, la palabra tiene tantos fonemas como sonidos que se representan entre barras, no se confunde el fonema con la letra ni con la sílaba.

La letra es la representación gráfica del fonema que aportan a la lectura en forma definitiva ya que estas palabras y frases trabajadas adecuadamente en flashcards o tarjetas son un recurso que estimula el aprendizaje del léxico del inglés, con una lectura ágil y comprensiva al ir corrigiendo y consecuentemente mejorando las dificultades de la lectura silábica. A la par con el sonido en las flashcards

Producen sensación auditiva que se reproduce en nuestro oído con las vibraciones de los cuerpos sonoros que conducen a nuestra atención hacia las imágenes de las flashcards identificadas por la visión, para dirigir la atención al tipo de material de apoyo añadidas a las imágenes comprendidas en sus palabras nos darán una enseñanza aprendizaje en el léxico del inglés, cuando las investigaciones nos confirman que tanto el francés como el inglés tienen mezcla de elementos arbitrarios y sistemáticos en sus patrones de sonido, por lo que está comprendido que el sonido de la palabra se enfoca hacia éstos aprendizajes.

USO DE FLASHCARDS EN LAS CLASES DE INGLÉS

Johnson K - Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras (1998). “Expone que las flashcards son un recurso didáctico de uso común en las clases de inglés a niveles de Educación Básica y Educación Infantil, éstas nos sirven para presentar nuevo vocabulario y para repasar y afianzar el vocabulario ya estudiado, podemos utilizarlas al principio de la sesión, como primer contacto y punto de enlace con la sesión anterior y durante o al final de la misma para repasar el vocabulario visto con anterioridad”. pg (280).

El modelo educativo presente que toma características esenciales, tanto del docente como del estudiante, concuerda en que el uso de las flashcards es común en las clases de inglés de nivel básico ya que éstas son propicias para presentar, repasar y afianzar vocabulario, destacando que son útiles en cualquier momento del estudio más aún de un idioma extranjero, denotando la factibilidad para realizar un sin número de actividades individuales, en pareja o grupales.

En muchas ocasiones es mal entendido el uso de las flashcards en el aula se cree, que la utilización de éstas, es monótona, sincronizada y sujeta a un proceso repetitivo cuando ésta técnica es altamente motivadora, participativa para los estudiantes.

El aporte de esta categoría de material didáctico visual es significativo al vocabulario de un idioma, puesto que éste, tiene muchas ventajas, utilidades y usos al momento de aprender ya sea de forma oral, escrita o simbólica con sus representaciones gráficas.

UTILIZAR EL COMPONENTE VISUAL

Murado J.L.-Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (2010) “Expresa que donde la palabra no llega debe hacerlo la imagen, todos recursos didácticos visuales son válidos para aportar significado a los mensajes que los estudiantes reciben, además el hecho de poder comprender lo que se dice en otra lengua sirve para aumentar la motivación.pg (38).

Al usar flash cards debemos saber que el componente visual, es un elemento fundamental en la construcción de estos recursos didácticos y en la adquisición y desarrollo de las inteligencias visuales, también debemos saber que las imágenes aportan significados a las palabras que deseamos enseñar, es imprescindible exponer que muchos estudiantes aprenden de una forma visual, esto se debe a que tienen desarrollada su inteligencia visual, más que la auditiva, es por este motivo que se debe realizar una combinación entre los sonidos de una palabra y la imagen que representa lo mismo, porque así se establece una relación significante- significado permitiendo el fortalecimiento del vocabulario aprendido.

FUNCION DE LAS IMÁGENES EN EL MATERIAL DIDACTICO VISUAL

Las imágenes como elemento de los recursos didácticos visuales, cumplen con diversas funciones, entre ellas se destacan las más importantes.

- La función motivadora, apta para incentivar el aprendizaje
- La función referencial que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

Se debe seleccionar muy bien las imágenes, es importante que presenten varios planos es decir que tengan profundidad para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre si, dentro de un contexto especial hasta alcanzar la percepción final.

POR QUÉ DEBEMOS USAR AYUDAS VISUALES EN EL DESARROLLO DE LAS CLASES?

Marco Común Europeo de Referencia. (1997) “Consideran que los recursos visuales tienen importancia destacada en la enseñanza por cuanto mediante la investigación psicológica afirmada en el siglo XX demuestra que hay mayor número de técnicas y recursos didácticos así también mayor número de personas que aprenden mejor por medio de la imagen que del sonido y para facilitar el

aprendizaje ante la vida humana que es relativamente corta y no se la puede dedicar solo a la adquisición del saber este debe ir siempre empeñado en progresar e innovar por tanto el condicionamiento de los estudiantes a la adquisición de conceptos por medio de la vista como material enriquecido e impreso al alcance de ellos mediante elementos o recursos con color forma y movimiento tiene ventajas la utilización de estos recursos visuales en la enseñanza como son:

a.- Enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje, “pues, nada hay en la inteligencia que no haya pasado por los sentidos”.

b.-Facilitan la adquisición y fijación del aprendizaje.

c.- Tiene fuerte poder motivador, constituyendo una de las más importantes fuentes de motivación.

d.- Estimula la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno, si se usan sin exceso.

e.- Economizan tiempo, ya que las largas explicaciones son ventajosamente sustituidas por la simple observación de un ejemplar real o de un modelo, de una maquina o de un aparato, y aun el tiempo empleado por el maestro por seleccionar, obtener o confeccionar el recurso didáctico se ve ampliamente compensado por los frutos obtenidos o por los esfuerzos que se ahorran en clases (flashcards).

f.- Estimulan las actividades de los alumnos, si se usan dinámicamente y como punto de partida para esas actividades visuales y

g.- Enriquecen el vocabulario de los alumnos si el maestro sabe hacer comentarios inteligentes sobre lo que aquellos han visto u oído.

1. Para mantener alto el nivel de atención de los estudiantes.

2. Para hacer que los estudiantes usen el lenguaje, especialmente en sus inicios.

3. Para incentivar la participación de los estudiantes.

4. Porque pueden ser usadas en todos los cursos.

5. Conservan y cuidan la voz del docente.

6. Economizan tiempo en la enseñanza del idioma. Pg (121)

Sin embargo podemos concluir en que, para mantener un alto nivel de atención de los estudiantes el maestro debe dosificar los recursos visuales ya que su utilización innecesaria o inadecuada puede perjudicar en vez de auxiliar o ayudar pero un maestro que asegura una óptima enseñanza y un alto grado de aprendizaje será quien utiliza en forma mesurada estos recursos visuales desde sus inicios ejemplo las flashcards como recurso innovador que incentiva definitivamente la participación de los estudiantes ya que además éstas, pueden ser utilizadas en todos los cursos y niveles constituyéndose en estímulos para elaborar razonamientos, debiendo el maestro adentrarlos o concienciarlos en que su utilización servirá para tratar con las ideas y capacidad imaginativa y así también elevar su capacidad de expresión oral mediante estos recursos ilustrados que faciliten la comprensión, las explicaciones, los interrogatorios y sondeos, las discusiones dirigidas para una adecuada comunicación verbal en la que la voz del docente juega un papel importantísimo cuando ésta, es con un timbre puro y cristalino el que se convierte en música para los oídos y no ronca, gutural, nasal o chillona para que la transmisión de ideas hechos y sentimientos puedan también economizar tiempo en la enseñanza a los estudiantes.

USO DE COLORES PARA ELABORAR MATERIAL DIDÁCTICO

Zuñiga I. - Principios y Técnicas para la Elaboración de Material Didáctico (1998).
“Expone que los estudiantes responden a los objetos de colores brillantes, estos juegan un papel importante al momento de comunicarnos con ellos, los productores de mensajes visuales, utilizan colores brillantes amarillo, rojo y azul y sus combinaciones directas para construir imágenes llamativas y atractivas” pg (177).

El color es una parte inherente a la existencia del ser humano es un elemento de la visión que precede a las palabras y a las formas, es por eso que, al momento de elaborar recursos didácticos es recomendable utilizar colores primarios, está comprobado que los estudiantes se guían por los colores

para conocer y distinguir objetos, animales, etc. Ya que los colores primarios los alegran y estimulan positivamente.

EL TAMAÑO DE UNA FLASH CARD

Dr. Mangrum – Strichart - Learning Resources . (1994)“Exponen que el tamaño de las flashcards varía dependiendo de la utilidad y los elementos que nos interesan mostrar , la más usual es la elaborada con una medida de 4x7 cm aproximadamente (formato A5) ésta se usa para repasar palabras claves, fórmulas matemáticas y fechas importantes” pg (206).

Pero la apropiada para enseñar vocabulario es la diseñada de un tamaño A4 es decir del tamaño de una hoja de papel, ya que ésta, tiene muchas ventajas, entre ellas: la comodidad para manipularlas, la atención de grupos considerables de estudiantes, un campo visual apropiado, entre otras.

El tamaño de las flashcards van acorde a las necesidades y ocasiones en la asignatura de inglés son de máxima utilidad por ser novedosas y variar tanto de tamaños como de colores e imágenes que con llevan a despertar en los estudiantes un gran interés al encontrarse frente a una actividad práctica que puede ser de completación, forma, relleno de color incluso de ideas, etc.

Las que para trabajo o actividad será determinado en su tamaño de acuerdo a los elementos que nos interesa mostrar, además son aplicables a todas las asignaturas, manteniendo la atención con mayor énfasis la enseñanza aprendizaje al visualizar en ellas dos elementos básicos como son: dibujo o imagen y palabra o significado con su respectivo sonido con innumerables ventajas, la más importante la facilidad para manipular y transportarlas por su tamaño.

UTILIZACIÓN DE LOS DIBUJOS EN LAS FLASHCARDS

Scuorzo Herbert E. – Manual Didáctico de Recursos Audio Visuales (1967). “Menciona que los dibujos son muy importantes, es esencial no sobresaturarlos de ellos, pero si mantener flashcards muy llamativas con dibujos e imágenes que tengan realismo dimensión y color”pg (323).

Ellas alegran la vista del estudiante la saturación del dibujos en las flashcards provoca que el alumno distorsione su percepción de lo que observa, dando paso a la mala interpretación de significados o lo que es peor la confusión de definiciones, además es un poderoso recurso del profesor, capaz de dar un sentido más objetivo a lo que está enseñando.

LAS PALABRAS COMO ELEMENTOS INDISPENSABLES EN LA CONSTRUCCION DE LAS FLASHCARDS

Las palabras al ser un conjunto de sonidos articulados que produce el ser humano juegan un papel central al expresar organizadamente ideas cortas, en las flashcards que se encargan de dar significado relacionando dibujos y palabras manteniendo una relación entre sonido-grafía para construir un mundo muy amplio en la enseñanza- aprendizaje del léxico del inglés, sin descuidar también la sintaxis o función dentro de la oración construida en el idioma inglés.

VENTAJAS DE USAR FLASHCARDS

Tomando en cuenta características y funciones tanto del maestro como del estudiante se establece los siguientes aportes del uso de las flashcards

Entregan diversión y aprendizaje interactivo para todos los niveles de educación.

Son muy económicas y pueden ser creadas fácilmente por los profesores, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes

No presentan problemas técnicos, ya que son fáciles de manipular y guardar.

Ayudan con las habilidades de la memoria, entre otras.

Son muy útiles para presentar vocabularios.

Las flashcards como recursos didácticos son un gran aporte a la educación en especial al aprendizaje de un idioma extranjero, ya que, con su fácil elaboración y su bajo costo se han vuelto un recurso ideal para la enseñanza del inglés.

SUGERENCIAS PARA HACER USO APROPIADO DE LAS FLASHCARDS

Escuchando sugerencias de los alumnos y docentes tomamos las siguientes para mejorar el uso de las flashcards.

- ✓ Los dibujos deben ser atractivos para los estudiantes y el significado debe ser completamente claro.
- ✓ El tamaño de las flashcards es importante, debería ser al menos el del tipo del papel A4.
- ✓ Debe ser apropiado para que el profesor lo manipule cómodamente al mostrarlo a sus estudiantes.
- ✓ Deben ser lo suficientemente firmes para que no se doblen.

Con dicha exposición de sugerencias el maestro debe acatar las mismas, puesto que, éstas van en favor de uno de los recursos didácticos más efectivos al momento de aprender.

TEORÍAS COGNITIVAS DEL APRENDIZAJE QUE SUSTENTAN EL USO DE LAS FLASHCARDS

Paivio A.- La teoría de la Codificación Dual (dual coding theory) (1978) “Señala que la teoría de la Codificación Dual fue propuesta inicialmente por Allan Paivio de la Universidad de Western Ontario (Canadá). La teoría propone que la información visual y la verbal se procesan en la mente humana por canales diferentes creando representaciones separadas para la información que se procesa por cada canal.

Esta teoría se apoya en evidencia proveniente de investigaciones que muestran que la memoria para alguna información verbal se acrecienta si un elemento visual relevante está también presente o si el aprendiz puede imaginar una imagen visual que acompañe la información verbal. Igualmente la información verbal con frecuencia se puede mejorar cuando se une con una imagen visual, real o imaginaria.

La teoría de la doble codificación o de la codificación dual señala la existencia de dos cauces en la formación de los procesos verbales y no verbales de la cognición. La cognición es multimodal y se nutre, indistintamente, de procesos verbales y de realidades no verbales. La lengua adquiere un valor singular, porque no sólo interviene en el plano de lo verbal, sino que sirve para identificar y representar simbólicamente las realidades no verbales. Por consiguiente, dentro del sistema cognitivo aparecen dos subsistemas diferenciados por su capacidad de percepción y representación de imágenes (objetos no verbales) y de representación verbales a partir de los logógenes (logogens).

El subsistema visual codifica y procesa información a través de formas e imágenes, mientras que el verbal codifica y procesa la información mediante ideas lógicas. La información permite establecer conexiones referenciales o de conceptos entre las fuentes verbales y no verbales.

El aprendizaje sustentado por las flashcards mediante la teoría cognitiva da paso a una codificación dual de información visual - verbal, que es la que se procesa en la mente humana y por canales diferentes, los conocimientos reales con evidencias que provienen de las investigaciones de algunas informaciones se acreditan si un elemento visual es relevante y está presente o si el aprendizaje puede crear imágenes visuales acompañadas de informaciones verbales que pueden mejorar cuando éstas se unan con algo real o también imaginario, esta doble codificación verbal y no verbal se nutre, adquiriendo un valor singular con representación simbólica apareciendo así la representación de imágenes con información de ideas lógicas y reflexivas que den paso a la creatividad.

PRINCIPIO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Finocchiaro M.- Teaching Children Foreign Languages (1964). Señala que para enseñar de forma efectiva, es importante conocer bien a nuestros estudiantes. Algunos de nuestros procedimientos de enseñanza variarán dependiendo del tipo de estudiantes con los cuales estamos desarrollando nuestras clases.

Algunos de los factores que necesitan ser considerados en nuestros estudiantes, cuando se les está enseñando un segundo idioma, son: la edad, las aptitudes que éstos poseen para aprender un segundo idioma, sus necesidades y, por supuesto, identificar las diferencias y similitudes en sonidos, estructuras y vocabulario entre su lengua materna y el idioma que el profesor quiere que aprendan.

Entre cada una de las habilidades, se debe prestar mayor atención a los sonidos, al sistema estructural (gramática) y vocabulario, las cuatro habilidades son enseñados como sigue: audición, habla, lectura y escritura. La primera aproximación al idioma debería realizarse a través del oído. A los estudiantes no se les debería pedir que lean el material hasta que ellos puedan pronunciar con una fluidez razonable.

Tan pronto como sea posible y con cada recurso didáctico (flashcards) que tengamos a nuestro mando, nuestros estudiantes deben sentir y ver la relación entre cada característica del idioma por separado y cada habilidad de igual manera, en el acto de comunicación, además, ser motivados, también se les debería permitir desarrollar mucho más las habilidades básicas o la lectura y escritura, las cuales ya han sido iniciadas.

Sin una práctica continua e intensiva, las habilidades no se desarrollan. Las habilidades no se pueden mantener a menos que sean usadas de forma frecuente. La planificación para una práctica continua e intensiva, en la que el material es constantemente reintroducido y consolidado con recursos conocidos, es una de las mayores responsabilidades del profesor de inglés, quien enseña, un segundo idioma.

“A partir de las teorías cognitivas, la enseñanza - aprendizaje se concibe como un proceso activo y centrado en la persona que aprende”

El aprendizaje es un proceso de construcción de conocimientos. Es por esto que todos tienen un rol, tanto el que aprende, como el que enseña, un contenido. Así también, es un proceso en el cual, el aprendiz, de acuerdo al contexto donde se produce el aprendizaje, construye conocimientos y elabora la información que recibe.

Existen recursos didácticos que se enfocan exclusivamente en la enseñanza de una segunda lengua, en especial del idioma Inglés, los que indican que el uso de recursos didácticos visuales ayudan a alcanzar el aprendizaje de los estudiantes de una Forma más fácil, esto es, porque los materiales de apoyo ayudan al profesor a que los estudiantes estén atentos a aprender el idioma Inglés, lo que les ayudará a alcanzar un aprendizaje significativo.

**PROYECTO DE REFORMA CURRICULAR DE INGLES CRADLE DESARROLLADO EN
EL MARCO DEL CONVENIO DE COOPERACION TECNICA BILATERAL
ECUATORIANO- BRITANICO (1992)**

“Expone que el propósito de este es lograr un mejoramiento sustancial y duradero de la enseñanza del idioma inglés en el sector fiscal , en uno de sus objetivos específicos menciona que este proyecto a más de producir el plan de estudios y el programa de inglés reformados para octavos , novenos y decimos años de educación básica abaliza la construcción de materiales o recursos didácticos para la enseñanza – aprendizaje del Inglés luego de una validación” . pg(1)

El proyecto CRADLE permite la elaboración de recursos didácticos tendiente siempre a un mejoramiento del idioma inglés en unos de sus objetivos se habla de la importancia de la construcción e implementación de estos recursos en las aulas de los establecimientos fiscales , tomando muy en cuenta dos aspectos importantes como son el factor edad y el semántico puesto que estos son fundamentales en la construcción del conocimiento, también se menciona que estos recursos deben tener relación con los temas a tratarse en el plan de estudio y el programa de inglés , luego realza la importancia y las virtudes de estas herramientas de apoyo en la labor docente sosteniendo que estas aportan un sin número de actividades en el que hacer educativo.

EL AMBIENTE EN EL AULA

Murado J.L.-Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (2010) “Señala que el docente debe conseguir una atmosfera distendida y alegre, creativa de juego y participación con este ambiente la experiencia del aprendizaje genera un estado de relajación que beneficia a todos los miembros del aula, tanto a estudiantes como al profesor, es fundamental crear un ritmo vivo y de participación en las diferentes actividades que provoque que todos los estudiantes hagan sus aportes , si bien es cierto que tampoco se tiene que obligar a una participación forzada”. Pg (24).

Al momento de usar recursos didácticos en este casos (flashcards) el ambiente del aula también constituye un elemento fundamental en la adquisición de conocimiento no solo en Inglés si no para todas las materias, es por eso que se recomienda que sea alegre, dinámico, interactivo para que beneficie tanto a docentes como a los estudiantes, cuando hablamos del ambiente en el aula nos referimos a una relajada , coloquial que permita relacionar a docentes y dicentes en un ambiente de juego rompiendo el paradigma de que aprender es una actividad sincronizada y cotidiana , existen multitud de investigaciones donde se evidencia esta realidad.

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACION EN EL APRENDIZAJE

Murado J.L.-Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (2010) “Expresa que éste término engloba el conjunto de mecanismos que activan y orientan la conducta hacia una determinada dirección con el fin de conseguir uno o más objetivos, es sin duda un proceso complejo que condiciona la capacidad de aprendizaje de todos los individuos , en líneas generales se puede decir que existen varias clases de motivación que como es lógico pueden ser trasladables al aprendizaje de lenguas extranjeras”.pg(33).

La motivación en la educación se considera un factor importante en la vida áulica es decir establece un antes y un después en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que con su empleo conseguimos simplificar la labor del docente puesto que ésta, nos da la posibilidad de estimular al estudiante y así conseguir su predisposición positiva a cualquier actividad, un estudiante motivado es un elemento participativo, productivo generador de conocimiento.

MOTIVACION INTRINSECA

Murado J.L.-Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (2010) “Explica que es aquella en la que el interés que muestra el estudiante por aprender una lengua no está supeditada a la existencia de una recompensa, si no que, el mero hecho de ser capaz de realizar una actividad constituye un premio en sí mismo”. pg (33)

Al trabajar con flashcards se trabaja con la motivación intrínseca debido a que los estudiantes saben y comprenden que la mejor recompensa para ellos es aprender y desarrollar su léxico , es decir el hecho de poder realizar una actividad que demande el uso del vocabulario, es una recompensa para ellos, esta motivación se debe inculcar en todas las actividades escolares.

RECURSOS DIDACTICOS PARA EL APRENDIZAJE

Murado J.L.-Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (2010) “Indica que la gran influencia que ha ejercido el aprendizaje de lenguas extranjeras, especialmente del inglés sobre la enseñanza ha provocado la creación y evolución de una ingente cantidad de herramientas y materiales destinados a facilitar el trabajo educativo dentro y fuera del aula, dejando claro desde el principio que, ningún recurso debe sustituir jamás, al papel del profesor frente a sus alumnos , todo docente ha de conocer aquellos materiales que pueden llegar a conseguir para que su trabajo sea más eficaz y operativo” pg(80).

“Para la enseñanza del inglés en educación básica es fundamental contar con materiales y herramientas que despierten el interés de los alumnos, que sirvan para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje y que sean útiles para crear situaciones de comunicación lo más reales posibles para con ellos, activar la expresión y la comprensión oral” pg (80) .

Cuando trabajamos con recursos didácticos conocemos que existen una gran cantidad de éstos y que los mismos fueron creados para simplificar la labor educativa, durante el lapso que dura la clase y también fuera de ella ya que existen recursos didácticos (flashcards) que coadyuvan al aprendizaje hasta fuera del período de clases, es muy importante destacar que ningún recurso puede reemplazar al ente generador de conocimiento (Docente), puesto que éstos son simplemente herramientas que ayudan o apoyan la magnífica labor del profesor , ya que él es el creador de actividades y ejercicios que dan paso al uso de estos recursos , despertando el interés , la atención y la concentración de los estudiantes, generando situaciones de interacción entre docente y dicente lo cual produce comunicación tanto oral como escrita.

CÓMO APRENDEN LOS ALUMNOS

Blanchard, M .-Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: Cómo trabajar con la diversidad del aula (2005)“Expone que otros teóricos creen que además de la exposición al material de entrada comprensible, la participación activa en la interacción comunicativa es una condición necesaria y suficiente para el desarrollo de la lengua.

También consideran que la enseñanza o el estudio explícitos de la lengua son irrelevantes. En el otro extremo, algunos creen que los alumnos que han aprendido las reglas necesarias de la gramática y un vocabulario suficiente podrán comprender y utilizar la lengua en función de su experiencia previa y su sentido común sin necesidad de ensayar.

Entre estos extremos, la mayoría de los alumnos y de los profesores con sus servicios de apoyo siguen prácticas más eclécticas reconociendo que los alumnos no aprenden necesariamente lo que enseñan los profesores y que requieren un abundante material de entrada de carácter lingüístico, contextualizado e inteligible, así como oportunidades para utilizar la lengua de forma interactiva. Reconocen también que el aprendizaje se facilita, especialmente en las condiciones artificiales del aula, mediante una combinación de aprendizaje consciente y práctica suficiente para reducir o eliminar la atención explícita que se presta a las destrezas físicas básicas de hablar y escribir, así como a la corrección morfológica y sintáctica, liberando la mente, de esta forma, para llevar a cabo estrategias de comunicación de nivel superior.

Otros teóricos (muchos menos que antes) creen que este objetivo se puede alcanzar realizando ejercicios repetitivos”.Pg.(3)

En cualquier institución educativa se enseña partiendo desde que el estudiante responde positivamente a cualquier condición para el aprendizaje en un entorno afectivo y estimulante que reconozca su capacidad natural para aprender y respete sus habilidades innatas. Desde esta perspectiva asumimos que cada estudiante aprende de una forma particular y diversa, pero en la medida que se le proporcionen las condiciones óptimas para su desarrollo humano, los alumnos y alumnas estarán en la posibilidad de descubrir recursos didácticos básicos para aprender en forma espontánea, divertida y creativa, desde el principio de los tiempos la transmisión de conocimientos ha sido siempre una de las primeras necesidades de los seres humanos para poder sobrevivir así como también para comunicarse y desarrollarse.

ROL DEL PROFESOR

Murado J.L.-Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (2010) “Menciona que la introducción a una lengua extranjera a edades tempranas supone un desafío para cualquier docente ya que además de todas aquellas tareas relacionadas con el aprendizaje y la socialización de estudiante debe facilitar el aprendizaje de una lengua extranjera” pg. (25).

El papel o rol del docente es trascendental en el manejo y aplicación de las flashcards ,es decir de este recurso didáctico ya que es el canalizador y ejecutor de actividades que van en favor del aprendizaje del vocabulario, es necesario resaltar que el docente debe tener mucho conocimiento sobre cómo aplicar y usar éstos , lo cual constituye un gran desafío ya que es el encargado de motivar y sociabilizar con el estudiante, es decir introducirlo a un nuevo mundo como es una lengua extranjera tratando de que impacto sea productivo y significativo para el desarrollo del léxico del Inglés en los estudiantes.

EL ROL DE LOS ALUMNOS

Littlewood, W. Communicative Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press(1982). “Expone que Tradicionalmente, el rol del profesor ha sido el de proporcionar modelos, definir la tarea, y proporcionar una retroalimentación correctiva, mientras que el rol del estudiante ha sido pasivo imitando el uso de las formas lingüísticas correctas. Sin embargo, en un aula comunicativa, los roles de los profesores y alumnos son en muchas formas complementarios, dando a los estudiantes un papel más activo, Dotar a los estudiantes de una mayor iniciativa en el aula requiere que el profesor adopte un rol diferente: los estudiantes de idiomas extranjeros varían sobre una serie de dimensiones tales como: la edad, la aptitud, las características afectivas y de personalidad" pg(43).

Se sugiere que los estudiantes necesitan cambios constantes en la actividad, necesitan actividades que sean Emocionantes y estimulen su curiosidad, tienen que estar involucrados en alguna actividad (que no sea sólo sentarse y escuchar), y necesitan ser valorados por el profesor, una figura importante para ellos. Será muy poco probable que tengan alguna motivación fuera de estas consideraciones, por lo que casi todo para ellos va a depender de la actitud y el comportamiento del profesor, una hipótesis atractiva desde un punto de vista lingüístico que se ha investigado es que los estudiantes extrovertidos aprenden más rápido y con más éxito que los estudiantes introvertidos, se ha comprobado que los estudiantes extrovertidos encuentran más fácil hacer contacto con otros usuarios de la lengua extranjera y por lo tanto, obtendrán más conocimiento del idioma.

LA INTERACCION DOCENTE – DICIENTE

Schrom K, y Berest D. - Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo (1999). “Revelan que la educación potencializadora busca el desarrollo integral del alumno. Lejos de ser una educación vertical en la cual el maestro habla y los alumnos escuchan, el alumno es un participante activo en el proceso de aprendizaje.

Por eso, la educación potencializadora debe caracterizarse por bastante interacción entre el maestro y los alumnos y entre los mismos alumnos. Estas interacciones pueden consistir en comentarios de los alumnos, preguntas, respuestas (no solamente a las preguntas del maestro sino también a las preguntas planteadas por otros alumnos), así como consultas entre los alumnos, sobre los temas de estudio “pg.(41).

La educación actual, basada en recursos didácticos y estrategias diferentes a las de años pasados, debe involucrar no solamente al maestro sino también al alumno en forma activa estableciendo la interacción maestro-alumno y entre alumnos para lo cual la utilización del material didáctico adecuado es muy importante pues facilitará la consecución de este objetivo de una manera dinámica y eficaz ya que involucrará a todos los actores del proceso educativo sin excepción, dejando de lado la actuación unilateral y volviéndolo más participativo.

DISTRIBUCIÓN DE ROLES

Madrid. D.- Materiales Didácticos para la Enseñanza del Inglés en Ciencias de la Educación (2001). “Opina que los recursos didácticos (flashcards) que empleamos para la enseñanza y aprendizaje del inglés (o de cualquier otra lengua) han de estar diseñados y se han de utilizar de acuerdo con los planteamientos y formas que favorezcan el desarrollo de:

- a) la competencia comunicativa oral y escrita, tanto de actividades lingüísticas y comunicativas como de habilidades, destrezas, estrategias y procedimientos que propicien un uso adecuado del inglés oral y escrito.
- b) actitudes y valores que favorezcan cierta autonomía y autorregulación del aprendizaje.
- c) la autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para cumplir con todos esos objetivos ha de haber ciertas alternancia de roles por parte de profesores y alumnos a la hora de emplear los materiales para la enseñanza y el aprendizaje, el profesorado podrá usar los materiales como fuente de información que el alumno recibirá, seleccionará, organizará y asimilará en función de sus características Individuales, otras veces, actuará el profesor como mediador o facilitador del aprendizaje y será el alumnado el que, de forma autónoma, y con la ayuda de los materiales curriculares empleados lo regulará y se responsabilizará de lo que aprende”pg(217)

En este capítulo vamos a abordar una nueva y práctica manera de lograr aprendizajes y conocimientos con capacidad de criterios para adquirir habilidades y estrategias efectivas con el propósito de encontrar un camino para obtener un fin propuesto con la utilización de un recurso didáctico motivador y dinámico que son las flashcards con los cuales procuraremos conseguir los objetivos de la enseñanza-aprendizaje en forma didáctica y recomendable mediante los presentes interrogantes:

¿Cómo lograr la concentración de los estudiantes?

¿Cómo utilizar sus conocimientos y experiencias?

¿Cómo formular preguntas que ayuden a comprender a los estudiantes?

¿Cómo lograr hacer de los estudiantes entes creativos?

¿Cómo solucionar sus problemas?.

Para ello nos ubicaremos cada quien en su rol, acorde a los planteamientos comunicativos orales y escritos, con habilidades lingüísticas usando estrategias acordes a las actitudes y valores del grupo estudiantil que vayan a favorecer su autonomía su auto realización y autoevaluación del aprendizaje, empleando materiales para que el alumno recepte, seleccione, organice y asimile acorde a sus características individuales.

El rol del maestro en su accionar diario será un mediador o facilitador del aprendizaje y el alumno en forma autónoma y con la ayuda de éste recurso didáctico las flashcards, regulará con responsabilidad su uso sobre lo que va aprendiendo.

Todo buen maestro conoce las reglas básicas para el empleo eficaz de su recurso didáctico en clase en este caso las flashcards serán un medio auxiliar para ampliar y perfeccionar el proceso de

enseñanza - aprendizaje como una actividad que se lleve a cabo en el aula, para el empleo de éste recurso didáctico el maestro analizara a sus alumnos con sus requerimientos necesidades e intereses con sus puntos fuertes y débiles, para previamente y reconociendo sus cualidades y limitaciones emplearlas con seguridad.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Dr. Msc. Mora C.- www.crefal.edu.mx/bibliotecadigital/CEDEAL(2008)

“Expone que Guiar los aprendizajes es ayudar a organizar la información, a relacionar, confrontar y construir conocimientos, a reflexionarlos y aplicarlos, desarrollar o fortalecer competencias y/o habilidades de diferente tipo: lectura, escritura, cálculo, cognitivas, sociales, emocionales. Motivar, despertar y mantener el interés.

Favorecer procesos de auto evaluación y/o evaluación, y de realimentación del aprendizaje. Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación o solución de problemas, a través de casos o experimentos. Brindar entornos para la expresión y creación a través de la actividad del propio estudiante”. pgs. (23-24).

Por medio de estos conceptos se deduce que los recursos didácticos tienen un papel preponderante en el ámbito educativo, pues no se limita solo a favorecer el desarrollo de unas pocas aptitudes, sino que, abre un gran número de aristas a su alrededor las mismas que abarcan y proporcionan la información organizada necesaria pero a la vez, la relaciona y confronta, construyendo los conocimientos de una manera práctica y útil.

Además, desarrolla las habilidades innatas del estudiante de manera motivadora permitiéndole también evaluarse y llegar a culminar el proceso cognitivo a través de la retroalimentación, es muy importante que el docente revise todo el material que va a utilizar en la clase previamente, examinándolos para cerciorarse de su perfecto funcionamiento, debido a que cualquier contratiempo perjudica de manera substancial la marcha de la clase, provocando casi siempre situaciones de indisciplina o desinterés por parte de los estudiantes.

Para ser realmente una ayuda eficaz, el material didáctico debe.

- * Ser adecuado al tema de la clase.
- * Ser de fácil aprehensión y manejo.
- * Estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

CUALES SON LAS FUNCIONES BASICAS DEL MATERIAL DIDACTICO

Villaroel, J. Didactica General (1999) “Argumenta que los materiales didácticos tienen diferentes funciones de las cuales el docente debe estar consciente y con respecto a esta importancia debe tomar en cuenta, la necesidad de conocer cuáles deben ser utilizados en cada proceso de su clase o contenido a tratar, asimismo adecuar el material al grupo.

1. Interesar al grupo.
2. Motivar al alumno.
3. Enfocar su atención.
4. Fijar y retener conocimientos.
5. Variar las estimulaciones.
6. Fomentar la participación.
7. Facilitar el esfuerzo de aprendizaje.
8. Concretizar la enseñanza evitando confusiones y el exceso de verbalismo.pg (335)

Una vez que el docente ha investigado nuevas informaciones y examinado el proceso de la elaboración del material didáctico relacionado con el tema a tratar y para implementar estos conocimientos previamente debe elaborar sus propias construcciones mentales; tomando en cuenta en todo momento los beneficios concretos hacia los estudiantes, poniendo énfasis en las relaciones y aspectos más importantes es decir conduciéndolos hacia una verdadera comprensión del tema con la utilización de extractos de estudio.

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje el material didáctico juega un papel muy importante debido a que ayuda a contribuir a hacer una clase menos rutinaria permitiendo la interrelación maestro-alumno favoreciendo de esta forma un mayor enriquecimiento en la adquisición de los conocimientos. Es por ello que la selección del material es de suma importancia, este motiva al alumno y permite que se enfoque su atención e interés en aprender.

LOS MATERIALES ELABORADOS POR LOS ESTUDIANTES

Murado J.L.-Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (2010) “Menciona que tienen gran importancia, forman parte de este grupo todos aquellos objetos creados y realizados por los estudiantes con la supervisión del docente además de fomentar la creatividad y el conocimiento en los estudiantes sirven para incluirlos en la vida áulica ,además son un conjunto de materiales originales y alejados del consumo creado por la influencia del mercado editorial y empresarial. “pg(82).

Los recursos didácticos (flashcards) elaborados por los estudiantes con la supervisión de los docentes definitivamente son los mejores al momento de aprender ya que mediante estos se da paso a la creatividad, motricidad, inventiva y al conocimiento de los estudiantes, combinados con el ingenio y la perspicacia del docente son elementos dinámicos en el hacer educativo.

INFLUENCIA DEL COLOR EN EL APRENDIZAJE

Díaz de Plumache Z.- Influencia del Color en el Aprendizaje (2007). “Dice que es indudable la importancia que tiene el color en el aprendizaje, por ello el docente debe investigar sobre las implicaciones en los estados anímicos o impactos que producen los colores en los estudiantes, tomado en cuenta el contraste y la armonía” pg(5).

Los colores pueden hacernos descubrir sentimientos, comportamientos, talentos artísticos creatividad con balances de auto control y tranquilidad trayendo a demás respuestas de sensaciones de bienestar y estabilidad, el color remueve inhibiciones y nos ayuda a ser más independientes y sociables.

Las preguntas más usuales y frecuentes de los estudiantes son: cómo conservar y retener el conocimiento de cada clase; la respuesta más acertada es que los colores además de dinamizar y motivar las clases, aumentan la memorización y fortalecen los conocimientos, la comprensión y la recordación.

Cabe entonces reconocer que lo que realmente espera el maestro del idioma inglés en sus enseñanzas es conducirlos hacia los estudiantes con la ayuda de las flashcards y el uso de los colores para evitar el aburrimiento en el aprendizaje del léxico del inglés.

EL VOCABULARIO

Civera .P.- Vocabulario Básico de la Lengua Inglesa. (2004). “Declara que un amplio conjunto de palabras agrupadas por temas, con su pronunciación y correspondiente traducción usual, en español.

Da paso a la adquisición del vocabulario que tiene gran importancia en el aprendizaje, ya que facilita en gran manera la fluidez en la expresión y mejora la comprensión.

¿De cuál de las formas siguientes se espera o se exige que los alumnos desarrollen su vocabulario? mediante la simple exposición de palabras y expresiones hechas, utilizando flashcards con carácter hablado y escrito; la búsqueda de estos términos en las tarjetas por parte del alumno, o preguntando el vocabulario a los estudiantes, etc., según sea necesario en tareas y actividades concretas; mediante la inclusión del vocabulario en el contexto, por ejemplo: con textos, y de este modo, mediante la subsiguiente

reutilización de ese vocabulario en ejercicios, actividades de exploración didáctica, etc.; presentando palabras acompañadas de apoyo visual (imágenes, gestos y mímica, acciones demostrativas, representaciones de objetos reales, etc.); mediante la memorización de listas de palabras; acompañadas de su traducción; explorando campos semánticos enseñando a los alumnos a usar flashcards ; explicando estructuras léxicas y practicando su aplicación (por ejemplo: formación de palabras, composiciones, expresiones de palabras relacionadas, verbos con régimen preposicional, modismos, etc.); mediante el estudio más o menos sistemático de la distinta distribución de los rasgos semánticos en L1 y en L2 (semántica contrastiva).

Los usuarios del Marco de referencia pueden tener presente y, en su caso, determinar: Cómo se presentan los elementos de vocabulario (forma y significado) a los alumnos y cómo los aprenden” Pg (108)

Por lo expuesto podemos evidenciar que el proceso de comunicación en la enseñanza del Inglés integra a alguien que enseña y a alguien que aprende siendo natural que este proceso se realice siempre en situación real ya sea mediante sistemas individualizados, socializados y socio-individualizados comprendiéndose que esta situación social presupone una interacción social y mental que pre exige la comunicación como proceso de transmisión de ideas. Sin embargo, es preciso considerar que, muchas veces, la comunicación toca la sensibilidad y así procura formar actitudes y opiniones, se dice que también los estudios clásicos referentes a la comunicación acostumbran a señalar en ese proceso tres aspectos: educar o informar (llamado a la inteligencia); promocionar el recurso (persuadir) y divertir. (llamado a la afectividad),

Estos son aspectos que interactúan para realizar ejercicios y actividades de exploración didáctica con apoyos visuales gestos, mímicas y acciones demostrativas que representen objetos reales por ejemplo las flashcards como un recurso innovador son las que dan paso a la memorización de listas de palabras en el campo semántico con el objetivo de englobar así una comunicación masiva.

LAS IMÁGENES EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO

Norbis G.- Didactica y Estructura de los Medios Audio Visuales (1971). “Manifiesta que con la imagen se aprende, se descubre, se entiende y conoce, por esto ellas, no deben ser utilizadas solamente para reforzar o subrayar lo que la palabra nos refleja” pg 14.

Son un aporte invaluable en la tarea áulica como recurso didáctico muy eficiente tanto para la enseñanza como para el aprendizaje del vocabulario, una serie de enfoques sobre enseñanza del léxico del inglés, están basadas en el uso de las flashcards con imágenes del mundo que nos rodea, con mensajes de lo cual el cerebro se encarga de ordenar pensamientos y estructurar imágenes obtenidas por la observación para procesar informaciones y transformarlas posteriormente en conocimientos que vendrán a enriquecer el aprendizaje del vocabulario.

RECURSOS DIDACTICOS APLICADOS A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA

Polanco R.-Maestro de Educación Primaria (2008) “define a las flashcards como uno de los recursos más utilizados en el aula a la hora de enseñar vocabulario en inglés debido a que:

- ✓ Permiten realizar diversos juegos con ellos.
- ✓ Es un excelente recurso a la hora de enseñar vocabulario
- ✓ Permiten que los alumnos relacionen palabras con imágenes y no solo palabras con palabras pg(4).

Las flashcards es uno de los recursos didácticos más utilizados en el aula por los estudiantes por ser uno de los recursos más actualizados, prácticos y de fácil comprensión para ellos, ya por ser un material que contiene imágenes, dibujos, letras a más de la pronunciación emitida por el profesor estas ayuda a los estudiantes al momento de realizar una actividad que concluya en la enseñanza del vocabulario del inglés.

Además permite interactuar con los estudiantes al realizar actividades o ejercicios en el aula, haciendo que el aprendizaje deje de ser monótono y aburrido permitiendo que estos adquieran conocimientos del léxico del inglés de una forma divertida para ellos pudiendo establecer una comunicación con los profesores y con sus compañeros, el estudiante con la captación de la figura y el vocabulario comprende y aprende de una forma simple y lúdica.

EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

Marco Común Europeo de Referencia. (1997) “Dice que el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos es un aspecto fundamental e indispensable del aprendizaje de lenguas. ¿Cuál es la mejor forma de establecer un fluido vocabulario, una gramática con relación a la pronunciación y la ortografía? Para lo cual, a continuación desarrollamos los correspondientes pasos para encontrar una verdadera competencia lingüística:

1. Aprender haciendo: Si el objetivo es que los estudiantes desarrollen todas sus habilidades comunicativas, la mejor manera de hacerlo es eliminando todos los aparatos tecnológicos y permitirles comunicarse de manera real con otras personas, cara a cara.

2. Al momento de diseñar actividades para el aula piensa siempre en cómo éstas pueden hacer que los alumnos participen y creen un vínculo.

3. Aprender con otros: La comunicación es un proceso de construcción de significados basado en la interacción y en el cual podemos ser receptores o emisores. Adoptar ambas posiciones en el proceso comunicativo es absolutamente necesario para un desarrollo equilibrado de la competencia comunicativa, las flashcards participan en este punto porque ofrecen múltiples oportunidades de entrar en interacción con otras personas, de recibir y producir mensajes.

4. Aprender con todos los sentidos: oralidad y escritura, el objetivo de esta será que se llegue a conectar la lengua con otras formas de comunicación visual y auditiva, de esta manera, el alumno podrá superar las barreras y ampliar sus capacidades.

5. Aprender disfrutando: el enfoque lúdico. La propia actividad del aprendizaje es una fuente de motivación y plantear tareas que permitan a los estudiantes disfrutar de la actividad es una garantía de éxito. Los juegos con flashcards permiten que los estudiantes se acerquen a la lengua manteniendo sus filtros afectivos bajo control.

La comunicación lingüística es la base de las competencias en el contexto educativo, por lo que es muy importante que el maestro tenga la técnica para poder transmitir a los alumnos los conocimientos necesarios para que éstos sean capaces de desarrollar sus habilidades en el área de la comunicación, si tomamos en cuenta que progresivamente se va extendiendo el uso de los recursos programados ejemplo las flashcards y su variada elaboración y aplicación complementaria en los diferentes países del mundo con indiscutible éxito en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, como parte de un proceso total, tomándolas en cuenta como un recurso y nada más, pero si para su integración con el resto del proceso de la enseñanza, por tanto es una parte de la lección total, pero no la lección, entonces el maestro debe aplicar su buen criterio, para así desarrollar un compendio de entendimientos afables que den paso a un disfrute de actividades compartidas, así como también vamos aprendiendo a medida de que vamos haciendo, diseñando, participando, creando vínculos imaginarios, también errando ya que esto es parte inevitable del proceso de la enseñanza-aprendizaje el mismo que va unido al aprendizaje de la gramática, podemos además aprender con otros al intercambiar al interactuar equilibradamente como receptores y emisores o también recibir y producir mensajes ilustrados con tarjetas, también aprendemos con todos los sentidos al aportar en forma hablada, escrita, visual y auditiva ampliando así las capacidades de los estudiantes.

EL DIBUJO COMO RECURSO EXTRA LINGUISTICO

Ramírez Toleado R.- Recursos Extralingüísticos (2008) “Enuncia que el dibujo constituye un recurso importante que permite introducir en el aula objetos, acciones y situaciones que de otro modo resultarían difícil de conseguir”pg2.

Existen una serie de recursos que sirven para ser más eficaz la presentación del vocabulario estos pueden ser de carácter extra lingüísticos entre estos se destaca el dibujo, como elemento complementario de las flashcards cumple una función vital ya que éste realiza asociaciones, interpretaciones y estimula la creatividad, en fin son un elemento indispensable en la enseñanza del vocabulario.

LA MEMORIA Y SUS COMPONENTES EN EL DESARROLLO DEL LEXICO

Cuesta R. - Los deberes de la Memoria en la Educación (2009). “Indica que la memoria es un factor fundamental en el aprendizaje, no se puede negar la importancia y utilidad que tiene en el desarrollo del léxico, la memoria y sus elementos son los encargados de realizar funciones complejas y difíciles, como receptar toda clase de información entre imágenes, gráficos, sonidos y palabras realizando asociaciones sonido - grafía que benefician a los estudiantes y a su desarrollo del léxico” Pag (66).

Es necesario nombrar un factor imperante en la adquisición del vocabulario , la memoria visual nuestro cerebro registra con mayor facilidad cosas que puede ver , se ha comprobado que muchos estudiantes tienen un estilo de aprendizaje visual ya que las imágenes o dibujos les ayudan a retener y codificar dicha información en la memoria, un buen recurso para desarrollar la memoria visual son las flashcards este recurso didáctico visual estimula al cerebro para realizar una amplia gama de asociaciones

Según investigaciones realizadas nuestra memoria es casi ilimitada por esta razón debemos aprovechar esta capacidad para fortalecer nuestro léxico con temáticas que permitan el uso de flashcards.

LEXICO

El concepto de léxico encierra varios significados que permiten que la palabra sea utilizada en diversos ambientes de lingüística, léxico es el vocabulario de un idioma o región, el diccionario de una lengua .

El léxico permite hablar de categorías léxicas (donde están incluidas las palabras con clase abierta para generar nuevos términos) y categorías funcionales (palabras con función puramente gramatical para señalar las relaciones entre los componentes de un predicado).

El léxico pasivo, por otra parte, es el que forma parte de la comprensión del hablante. El léxico activo, en cambio, es usado en el habla cotidiana. La jerga es el léxico que incluye el vocabulario de un determinado grupo social.

La disciplina de la lingüística que se encarga de analizar los principios teóricos del léxico y la técnica de composición de éstos, se conoce como lexicografía. Su objetivo es explicar las unidades léxicas de un lenguaje. La lexicología es otra disciplina de este ámbito, aunque su función se limita a recopilar de forma sistemática estas unidades léxicas.

LEXICO BASICO

LEBAPESCO.- léxico básico escolar costarricense (2000). “Expone que encontramos en el léxico la forma más frecuente de uso de los maestros frente a los estudiantes, que los sustantivos seguidos de verbos y de adjetivos, son el vocabulario básico que debe poseer todo alumno de este nivel, además que, éstos deben ser aprovechados por los profesores en especial del área de inglés, para

mediante esta identificación específica de palabras con categoría gramatical, ir basando su planificación de la enseñanza – aprendizaje del léxico del idioma inglés” pg(160).

Cuando se trabaja con el léxico de nivel básico debemos tomar muy en cuenta que está compuesto por sustantivos, verbos y adjetivos, que estas categorías léxicas son las que debemos desarrollar en el alumno mediante una programación secuencial e integrada de ejercicios y actividades que nos permitan enriquecer los mismos, encontrando así la adquisición de logros propuestos, al aprovechar en primer lugar los sustantivos como primeras palabras del habla del ser humano, porque éstas hacen referencias a los objetos de su entorno, juntando a la vez lugares, formas , tamaños, dibujos, sonidos y color, con estas palabras al ser abundantes, podemos tomarlas como punto de partida e ir extendiendo , subextendiendo o ampliando significados con otras referencias o estrategias cognitivas.

TEORÍAS SOBRE LA ADQUISICIÓN DEL LÉXICO

CERVERA. J Adquisición y Desarrollo del Lenguaje (2003) Manifiesta que las explicaciones sobre cómo se llega a la competencia léxica, no son todavía suficientemente generales para explicar todos los fenómenos, pero son útiles para comprender mejor cómo es posible que los estudiantes comprendan y produzcan intenciones comunicativas mediante los significados que se vinculan con palabras (y que en pocos meses serán combinadas morfosintácticamente).

Es necesario recordar que sólo es posible la adquisición funcional de los mecanismos asociativos, si se produce una actividad compartida, donde, mediante acciones coordinadas de intención y referencia, es posible que las señales iniciales, siguiendo los principio mencionados, se conviertan en representaciones simbólicas (palabras) realizadas según un sistema convencional regido por reglas, abierto a la incorporación de nueva información y nuevas posibilidades gramaticales.

Con ello estamos lejos de considerar la adquisición del léxico como un simple fenómeno aditivo, según el cual unas asociaciones se superponen a otras previas. El léxico es el resultado de interacciones complejas, algunas de ellas todavía mal explicadas.

CATEGORIAS LEXICAS

Mahler .P- Representación y definición en el Desarrollo Lingüístico (2000) “Revela que Las categorías léxicas son aquellas palabras que pueden contener una rica variedad de propiedades semánticas que normalmente se las asocia con propiedades que se encuentran en entidades físicas” pg (120).

Este tipo de palabras se considera que son clases abiertas porque los procedimientos de creación de vocabulario permiten generar nuevas palabras dentro de las categorías léxicas para denotar nuevos objetos o nuevas realidades, eso conlleva, a que no exista normalmente una cantidad fija de este tipo de palabras en el léxico y es relativamente fácil la creación de nuevas palabras dentro de la lengua.

Entre ellas se encuentran los elementos con referente concreto: sustantivos, verbos y los adjetivos, las categorías léxicas se combinan entre sí, para formar las diferentes categorías sintácticas:

- sintagma nominal
- adjetival
- preposicional
- verbal

Con el término ‘categoría léxica’ se hace referencia a cada una de las clases (sustantivo, adverbio, adjetivo, etc.) en que se agrupan las palabras tomando como base sus propiedades

morfológicas, sintácticas o incluso semánticas. ‘Categoría léxica’, en esta acepción, viene a coincidir con la conformación de una parte de la oración.

LOS SUSTANTIVOS EN EL VOCABULARIO

Salazar C .- gramática básica y vocabulario (2009) “ Menciona que los sustantivos son muy importantes en el vocabulario del inglés. Ellos resultan imprescindibles muchas veces, ya que, si escribimos una carta o nota, sin duda que estarán presentes.

También cuando hablamos, las diferentes oraciones contendrán a estas palabras que se refieren a objetos o personas y que casi siempre tienen alguna compañía, como por ejemplo un adjetivo que lo acompaña. Ellos pueden referirse a muchas cosas, pueden tener diferentes géneros o números, pueden nombrar a muchos o a uno y pueden ser de cualquier sexo.

En el vocabulario, el sustantivo tiene su relativa importancia, es uno de los personajes principales y puede ocupar muchos lugares o funciones, tenemos sustantivos propios y comunes, contables e incontables y muchos más” pg (20).

Los sustantivos en inglés pueden ser masculinos, femeninos o neutros: Son masculinos los nombres de varones y los de animales de sexo masculino, son femeninos los nombres de mujeres y los de animales de sexo femenino, son neutros los nombres de objetos inanimados y las clasificaciones son simples, lo importante es conocer y destacar la importancia de cada clase de sustantivo en favor del léxico y saber emplearlos en oraciones, diálogos, composiciones, conversaciones, etc, con el fin de comunicarnos bien.

LOS SUSTANTIVOS - NOUNS

Un sustantivo ("noun") es una palabra que se usa para nombrar personas, animales, lugares, cosas.

SUSTANTIVOS PROPIOS- PROPER NOUNS

Estos designan a una determinada persona, animal o cosa (Juan, Sara, Pedro), generalmente van en mayúsculas.

SUSTANTIVOS CÓMUNES-COMMUN NOUNS,

Son los que se refieren a cualquier tipo de objeto, persona, cosa o idea. No se escriben con inicial mayúscula, a menos que comiencen una oración.

SUSTANTIVOS CONTABLES - (COUNTABLE NOUNS)

Son aquellos que se pueden "contar", es decir que es posible establecer su número en unidades, a los sustantivos contables se les puede anteponer un numeral, sin que la frase pierda su sentido.

SUSTANTIVOS INCONTABLES - (UNCOUNTABLE NOUNS)

Se denominan de esta manera, y, son aquellos sustantivos que no se puede determinar su número en unidades, En algunos de estos casos es posible contarlos si se toma como referencia el envase del producto, por ejemplo: a bottle of wine, en el caso de los sustantivos incontables no se puede formar el plural, ya que no es posible decir "harinas", "leches", etc. Tampoco se puede expresar su cantidad anteponiendo un número.

SUSTANTIVOS CONTABLES E INCONTABLES EN INGLÉS

Equipo vértice. Inglés básico (2008) “Expresa que tal como su nombre indica, la diferencia más importante entre los sustantivos contables y los incontables es que los primeros son plausibles de ser contados mientras que los segundos no lo son. Es decir, los sustantivos contables pueden ser expresados en términos de cantidad de la siguiente manera: one car, two dogs, three cats (un auto, dos perros, tres gatos), por el contrario, los sustantivos incontables no pueden ser contados de esa manera, sino que necesitan lo que se denomina un modificador para poder determinar su cantidad. Por ejemplo, no se puede decir one water, sino que se debe decir one glass of water (un vaso de agua)” pg.(34).

Los sustantivos contables y no contables son de un alto beneficio para los estudiantes ya que con el conocimiento de estos los alumnos pueden realizar un sin número de actividades que demanden el uso de los mismos partiendo del principio de que los contables (se pueden contar) y los no contables (no se los puede contar) y que necesitan un modificador para determinar su cantidad, es muy conocido que estos aportan una gran cantidad de vocabulario que servirá para comunicarse y expresarse correctamente ya sea de forma oral o escrita con nativo hablantes.

IMPORTANCIA DE LOS VERBOS INGLESES

Equipo vértice. Inglés básico (2008) “Dice que el verbo es una palabra que sirve para nombrar las distintas acciones, en líneas generales, son más fáciles que en español por dos motivos:

A excepción del verbo "To be" (que tiene una conjugación especial), y la tercera persona del singular del presente del verbo "To have", en los demás verbos todas las personas tienen la misma forma, solamente cambia la tercera persona del singular del presente. Este cambio es muy sencillo y consiste en añadir una "s".

Los verbos en inglés sólo tienen dos tiempos simples. El Presente (Present Simple) que se forma quitando la partícula To al Infinitivo y el Pasado (Past Simple) que se forma, en los verbos regulares, añadiendo la terminación _ed al Presente. (El futuro es un tiempo compuesto). pg (74).

Los estudiantes conocen que los verbos los ayudan a comprender el contenido de una oración o un dialogo también saben que los verbos son de gran importancia para enriquecer el léxico del idioma Inglés ya que ellos son los que indicaran la acción, es decir lo que se realiza, lo que se realizó o lo que se realizará, al decir o escribir oraciones, quizás sin saberlo, se está ordenando todas las palabras del predicado en torno a una sola el verbo por otra parte, solo con pronunciar o escribir un verbo, se puede elaborar un mensaje completo, para entregar una información o transmitir una idea, en fin esta categoría léxica nos entrega una infinidad de vocabulario para beneficio tanto del docente como del estudiante.

EL VERBO

El verbo es la parte de la oración o categoría léxica que expresa existencia, acción, consecución, condición o estado del sujeto, semánticamente expresa una predicación completa.

VERBOS REGULARES

En inglés se llaman verbos regulares a aquellos que forman el pasado agregando el sufijo ‘ed’ o ‘d’ a la raíz del verbo.

VERBOS IRREGULARES (IRREGULAR VERBS)

En inglés, hay una serie de verbos cuyo Simple Past (Pasado Simple) y Past Participle (participio pasado) no siguen ninguna regla, y por lo tanto, son los llamados verbos irregulares.

COMO APRENDER VERBOS IRREGULARES CON FLASHCARDS

Harmon H.- Tips para Recordar los Verbos Irregulares en Inglés (2012)

“Recomienda que primero pienses que no es algo imposible, solamente necesitas tiempo y dedicación. Aproximadamente son 120 verbo irregulares, Roma no se construyó en un día, así que divídelos y estudia 10 diarios, realiza flashcards con cartulinas de colores y recorta muchas franjas de color donde quepan 4 columnas: una columna tendrá el verbo en español, otra el infinitivo del verbo en inglés, otra el pasado y la última el pasado participio. Por ejemplo: Cantar / Sing / Sang / Sung

Detrás de la tarjeta anota alguna canción, frase, persona famosa, juguete, serie de televisión, video juego, libro o revista que te recuerde esa palabra, por ejemplo: Zig-Zag

Esta palabra probablemente no tiene relación con el verbo, sin embargo, cada vez que piense en “sing” sabré que su infinitivo es sing y el pasado sang.

Termina el tarjetero y haz un agujero en la esquina superior derecha. Une las tarjetas con una argolla. Acomoda los verbos en orden alfabético. Tenlo a la mano cada vez que tengas una duda. Regálase a un amigo cuando no lo necesites más .pg (87).

Al evidenciar aspectos de transcendencia múltiple y difícil viene a nuestra menta la reflexión de que hasta lo que creemos imposible cuando entregamos tiempo y dedicación si es posible obtener, para aprender verbos irregulares con flashcards el maestro deberá realizar actividades previas como son: crear un clima adecuado para el aprendizaje, tener a mano todos los elementos necesarios, conducir a los alumnos a que tomen apuntes si ellos lo desean, lograr mantener el interés y atención en la observación de las flashcards, atender a los que necesitan ayuda, no temer las interrupciones, permitir que se formulen preguntas, resolver ocasionalmente breves cuestionarios, recurrir a actividades individuales y también colectivas y cada vez estimular sus trabajos.

Es importante el aprender con flashcards dosificadamente por ejemplo cuando previamente han sido trabajadas estas en cartulinas de colores diferentes como tarjetas trazadas con cuatro columnas en la una deberá ir el verbo irregular en español, en la otra columna el verbo en infinitivo en inglés, en la otra el verbo en tiempo pasado y en la última columna el verbo en pasado participio, si los verbos irregulares son 120 cada alumno deberá aprender diariamente mínimo 10.

Las flashcards sirven también para con la utilización de notas de una canción, frases, nombres de personajes, que empiecen las palabras con igual letra del verbo por aprender y si esta palabra probablemente no tiene relación con el verbo en cambio nos dará la posibilidad de recordar con solo su letra inicial el verbo anotado en las tarjetas en las que se ilustran los 120 verbos irregulares.

Estas tarjetas se las deben unir ejemplo con una argolla o pinza previamente acomodados los verbos, en orden alfabético y como es un material de apoyo éstas deben ir siempre en manos del estudiante para despejar dudas o consultas y para multiplicar estos conocimientos un buen compañero puede compartirlas entregándoselas a un amigo cuando el ya no los necesite.

LOS VERBOS MODALES

Los verbos can, could, may, might, will, would, should, and must, son llamados verbos auxiliares modales, son usados antes de los infinitivos de otros verbos, y muestran en cierta manera el grado de seguridad, certeza, obligación, etc. de las acciones que se llevan a cabo.

CARACTERÍSTICAS DE LOS VERBOS MODALES

- Siempre van a aparecer en su forma simple.
- Van a ir acompañados de un infinitivo en una oración afirmativa.
- No se conjugan. No se les agrega "es" o una "s" en la tercera persona del singular.

- Pueden ser utilizados como verbos auxiliares.

FUNCIONES DE LOS ADJETIVOS EN EL LÉXICO DEL INGLÉS

Souto More A – Primeros pasos en el Vocabulario (2007). “Considera que aprender los adjetivos en inglés es muy importante, porque son palabras que acompañan y modifican al nombre, entonces éstos son fundamentales en la estructuración de todas las conversaciones ya que ellos nos ayudan a complementar sentidos o a ampliar conceptos acordes al tamaño o cantidad de escritura” pg (56).

Son palabras que nombran o indican cualidades, rasgos y propiedades que tienen los nombres o sustantivos a los que siempre van juntos, en inglés se denota que la única solución es dominar la gramática y el vocabulario para poder hablar el idioma con fluidez, comprendiendo a la vez que el papel de los adjetivos en inglés tiene un importante lugar y que siempre éstos van antes del sustantivo al que modifican, con estas puntuales recomendaciones llegamos al compendio de que, una enseñanza-aprendizaje del léxico inglés será exitosa, si los adjetivos se hallan clasificados de la siguiente manera propios, cuantitativos, calificativos y posesivos.

ADJETIVO PROPIOS (PROPER ADJECTIVES)

Los Adjetivo Propios en Inglés o (proper adjectives), son adjetivos que se derivan de un nombre propio; el ejemplo más ilustrativo son los gentilicios, que son los adjetivos que derivan de los nombres de los países.

Así como los gentilicios, también hay adjetivos que se derivan de otros nombres propios; recordemos que en inglés son nombres propios los de los ríos, mares, montañas, planetas, meses, días de la semana, períodos históricos, fiestas, religiones, así como los nombres y apellidos de las personas.

De la misma forma que los gentilicios, los Adjetivos Propios en Inglés muchas veces agregan una partícula al final de la palabra, para hacerse adjetivo.

Al igual que los nombres propios de los que derivan, los Adjetivos Propios en Inglés se escriben con inicial mayúscula.

ADJETIVOS CUANTITATIVOS“QUANTITATIVE ADJECTIVES” (QUANTIFIERS)

También llamados adjetivos extensivos, califican al sustantivo de manera imprecisa. Algunos de éstos: some, many, much, any.

ADJETIVOS CALIFICATIVOS EN INGLÉS

Adjetivos calificativos son tipos de palabras que ayudan para describir y saber más sobre los sustantivos (cosas, sentimientos, etc.); un adjetivo calificativo debe guardar concordancia con el sustantivo al que se relaciona.

Los adjetivos calificativos son una clase de palabra que nos ayudan a describir sustantivos. En este sentido, si queremos decir cómo son esos objetos, lugares, personas y animales, debemos usar palabras que nos den características de ellos. En inglés generalmente se pone el adjetivo primero y detrás el nombre, aunque hay ocasiones en que puede colocarse detrás.

Por otro lado, los adjetivos en inglés no tienen ni género ni número. Por ejemplo: La casa grande (The big house). Los perros grandes (The big dogs).

ADJETIVOS POSESIVOS EN INGLÉS

Finalmente, los adjetivos posesivos son los que se utilizan para expresar la posesión o pertenencia de un objeto o la relación con una persona. En inglés, hay solamente una forma para cada persona gramatical, los adjetivos no tienen formas diferentes según el género y el número del sustantivo.

mi, mis **My**

tú, tus **Your**

su, sus (a él) **His**

su, sus (a ella) **Her**

su, sus (a él/ella) **Its**

su, sus (a Ud.) **Your**

nuestro(s),nuestra(s) **Our**

vuestro(s),vuestra(s) **Your**

su, sus (a ellos/ellas) **Their**

su, sus (a Uds.) **Your**

La mayor diferencia entre los adjetivos posesivos en Inglés y españoles tiene que ver con la tercera persona del singular. En inglés, hay tres adjetivos posesivos para la tercera persona - his, her, its - y es el significado del dueño que determina el adjetivo, Its es el adjetivo posesivo para las cosas.

Definición de Términos Básicos

Léxico: Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma, o de las que pertenecen al uso de una región, a una actividad determinada, a un campo semántico dado, etc. Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa-Calpe

Repaso espaciado: El repaso espaciado es una técnica de aprendizaje en la que se repasa a intervalos crecientes. Normalmente, en el repaso espaciado no se realiza una simple relectura, sino que pretende ser un tipo de aprendizaje activo, al obligarse al individuo a reaccionar a preguntas o estímulos. http://es.wikipedia.org/wiki/Repaso_espaciado

Intrínseco: *-ca adj.* Que es propio o característico de una cosa por sí misma y no por causas exteriores. diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

Sintetizar: Se refiere a la "composición de un conjunto de ideas a partir de sus elementos separados en un previo proceso de análisis". <http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADntesis>

Memorizar: Es el sistema de recordar lo que hemos aprendido. Hay que distinguirlo del "memorismo" que es intentar recordar, pero sin haberlo asimilado. Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa-Calpe

Jerga: Es el nombre que recibe una variedad del habla diferenciada de la lengua estándar e incluso a veces incomprensible para los hablantes de ésta, usada con frecuencia por distintos grupos sociales con intenciones de ocultar el verdadero significado de sus palabras, a su conveniencia y necesidad. Normalmente, los términos usados en la jerga de grupos específicos son temporales (excepto las jergas profesionales), perdiéndose el uso poco tiempo después de ser adoptados. <http://es.wikipedia.org/wiki/Jerga>.

Aprendizaje: Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el

razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Aprendizaje autónomo: Es en él cual cada persona aprende y se desarrolla de manera distinta y a ritmo diferente que otros estudiantes, se aplica o se experimenta el aprendizaje con la realidad, <http://www.definicionabc.com/general/autonomo.php>

Pedagógica: Se dice de lo expuesto con claridad que sirve para educar o enseñar. adj. De la pedagogía o relativo a esta ciencia. Expuesto con claridad y sencillez, de manera que sirve para educar o enseñar: libro, dibujo pedagógico. Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa-Calpe:.

Habilidad: El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza. <http://definicion.de/habilidad/>

Morfosintaxis : Es el conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido y carentes de ambigüedad mediante el marcaje de relaciones gramaticales, concordancias, indexaciones y estructura jerárquica de constituyentes sintácticos. <http://es.wikipedia.org/wiki/Morfosintaxis>

Metodología: (del griego μέθοδος de μετά *metá* 'más allá, después, con', ὁδός *odós* 'camino' y λόγος *logos* 'razón, estudio'),¹ hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal² o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la *metodología* como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo. <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>

El método lúdico: Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temás impartidos por los docentes utilizando el juego. http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_L%C3%BAdico

Técnica: (del griego, τέχνη [tékne] 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. <http://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica>

Cognoscitivo: Que es capaz de conocer, es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Este a su vez, es el cumulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia. <http://definicion.de/cognitivo/>

Extralingüístico: *-ca adj.* Que interviene en el proceso de comunicación sin ser estrictamente lingüístico. Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.

Competencia lingüística: Es el conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce. http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_ling%C3%BC%C3%ADstica

Fonética: (del griego φωνή (fono) "sonido" o "voz") es el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones físicas. Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática y fonética acústica. <http://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica>

Categoría léxica: En gramática, una categoría léxica o clase léxica es un particular tipo de palabra que se define por su contenido referencial y semántico, y que se clasifica generalmente por su comportamiento sintáctico o morfológico. <http://lengua.laguia2000.com/gramatica/categoria-lexica>

Percepción: Acción y efecto de percibir, Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos.

Planificación: Acción y efecto de planificar. || **2.** Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, <http://definicion.de/planificacion/>

Fonema: Es cada una de las unidades segmentales postuladas para un sistema fonológico que dé cuenta de los sonidos de una lengua. En los sonidos consonánticos podemos encontrar: Bilabiales, labiodentales, interdentes, dentales, alveolares, palatales y velares.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Fonema>

Fundamentación Legal

LA CARTA POLÍTICA DEL ESTADO

Claramente manifiesta que la educación no es un privilegio de pocos sino un derecho de todos, basada en la democracia, justicia social y paz, luchando por lograr un desarrollo social e integral en beneficio de todos.

Art.27.- Señala las características de la educación ecuatoriana:

“La educación se inspira en principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos, y estarán abiertos a todas las corrientes del pensamiento universal”; y:

“La educación tendrá un sentido moral, histórico y social y estimulará el desarrollo de la capacidad crítica del educando, para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la promoción de una auténtica cultura nacional, la solidaridad humana y a la acción social y comunitaria”.

Art.44.- El cual dice que todo proyecto de desarrollo urbano o rural debe contemplar, para su aprobación, la reserva de áreas para servicios, educativos y la construcción de locales para la educación obligatoria.

Art.165.- El Estado garantiza la educación particular y reconoce el derecho que tiene las personas naturales o jurídicas de derecho privado para organizar establecimientos de educación, con sujeción a las disposiciones de la ley de educación y de este reglamento.

LA CARTA POLÍTICA DEL ESTADO

CONSTITUCION POLITICA DEL ECUADOR

Sesión Octava

DE LA EDUCACION

Art.69.- El Estado garantizara el sistema educativo Intercultural Bilingüe en el que se utilizara como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como Idioma de relación Intercultural.

EL Ministerio de Educación y Cultura en su Acuerdo Ministerial N°1504 del 9 de Marzo del 2000 considera que:

“Que el idioma Inglés entre otros aprendizajes significativos constituyen un medio fundamental de comunicación universal para el desarrollo de la ciencia y tecnología al servicio de la educación y el desarrollo integral.

REGLAMENTO PARA EL OTORGAMIENTO DE GRADOS DE LICENCIATURA EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

CAPITULO II

DE LAS MODALIDADES DE GRADUACION

Art.2.- Para la graduación se establecen las siguientes modalidades.

- a) Proyectos Socio Educativos
- b) Proyectos en áreas de Formación Profesional
- c) Proyectos Especiales.

EL CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

TÍTULO II

DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

CAPÍTULO I

De los Grados Académicos y Títulos Profesionales

Art. 4. Para el Sistema Nacional de Educación Superior se definen los siguientes títulos y grados de acuerdo a los niveles de formación establecidos en el artículo 44 de la Ley Orgánica de Educación Superior:

4.3 Licenciado y Título Profesional Universitario o Politécnico: corresponden al tercer nivel de formación; se otorga al estudiante que alcanza una formación que le permite solucionar problemas a través de la aplicación de conocimientos científicos, habilidades y destrezas, procedimientos y métodos, dentro de un área científico – tecnológica determinada.

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Cuadro 1

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL
Flashcards	Material Didáctico Visual ideado por el científico Alemán Sebastián Leitner, son pequeñas tarjetas que presentan dibujos o imágenes pudiendo llevar impreso nombres de objetos , palabras y significados, estas resultan muy útiles para Aprender, Repasar y Memorizar Vocabulario de un Idioma extranjero...
Léxico Del Inglés	Conjunto de unidades léxicas o expresiones que forman un lenguaje: Sustantivos, Verbos, Adjetivos etc, elementos indispensables para el desarrollo de la gramática y de las destrezas básicas del inglés, cuyo objetivo es mantener una comunicación activa, cabe mencionar que su enriquecimiento se da con la incorporación de palabras nuevas...

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Diseño de la Investigación

El enfoque de la investigación es de tipo **Cualitativa**, porque mediante la aplicación de encuestas realizadas con criterios de expertos luego de su validación fueron planteadas; las mismas que nos brindaron la posibilidad de recoger información a través de cuestionarios a docentes y estudiantes del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito y es **Cuantitativa** porque recoge y analiza datos cuantitativos sobre las encuestas realizadas basándose en los criterios del grupo de estudio. Acerca del uso de las flashcards como método para desarrollar el léxico del inglés, tomando en cuenta estos dos factores podemos decir que la investigación es **Cuali-cuantitativa**.

Este proyecto elegido es de modalidad **Socioeducativa**, ya que se inclina a los entes que conforman o integran la institución; son ellos los estudiantes y docentes hacia quienes va toda la repercusión provechosa como aporte también para el plantel educativo lo que les permitirá crecer en su inteligencia, destrezas, conocimientos, habilidades, etc. Para un fin propuesto con capacidades superiores.

El nivel de investigación utilizado en este proyecto es **Descriptivo**, debido a que esta técnica al procesar resultados mediante datos previamente obtenidos acorde al momento actual arroja resultados que recoge la investigación con la profundidad que se espera alcanzar luego de exhaustivos análisis mediante diagnostico factico que se encarga de recoger el problema científico y la valoración que aborda objetos de estudio y campo de acción.

En el proyecto se aplicó los siguientes **Tipos** de investigación: la investigación **Bibliográfica-Documental** puesto que para la elaboración de este proyecto se recopilaron información de libros, internet, revistas, documentos, artículos científicos, monografías y tesis para sustentar el tema de investigación

La investigación es de **campo** porque se desarrolló en lugar y tiempo real, es decir, el Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito; año lectivo 2012-2013; el mismo que es el

objeto de estudio ante docentes y estudiantes permitiendo detectar mejor las posibles consecuencias de la investigación.

La investigación es **Documental** porque se llega a generar una propuesta para ayuda del área de lengua extranjera la misma que al implementarla servirá como aporte o punto de partida para otras investigaciones que aporte a esta temática.

Población y Muestra

La población que fue objeto de estudio ésta constituida por docentes y estudiantes de los décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Andrés Bello” de la ciudad de Quito; año lectivo 2012 – 2013. En virtud de que el tamaño de la muestra es pequeño, la investigación se realizará con todo el universo.

$$n = N / E^2 (N - 1) + 1$$

$$n = 320 / (0.05)^2 (320 - 1) + 1$$

$$n = 320 / 0.0025 (319) + 1$$

$$n = 320 / 1.7975$$

$$n = 178$$

Distribución de la Muestra proporcional al número de estudiantes por aula

Cuadro 2

Paralelos	N	n	% en relación a la muestra
Paralelo 1	38	21	12
Paralelo 2	41	23	13
Paralelo 3	39	22	12
Paralelo 4	42	23	13
Paralelo 5	41	23	13
Paralelo 6	40	22	13
Paralelo 7	39	22	12
Paralelo 8	40	22	13
Total	320	178	100

N = 320

n = 178

Para la distribución del tamaño de la muestra por paralelo, se utilizó la siguiente formulación:

$$Nh * n / N$$

Donde

Nh = Representa al total de estudiantes por paralelo

N = Total de estudiantes del de los décimos años de educación básica del Colegio Nacional “Andrés Bello”

n.= Tamaño de la muestra.

Proceso que se replicó hasta completar la distribución del tamaño de la muestra por paralelo

Determinación de Población de Docentes a ser encuestados

Es necesario contar con la opinión, de los docentes de los décimos años de educación básica que imparten clases de inglés en el Colegio Nacional “Andrés Bello”, para lo cual se aplicó la misma encuesta que a los alumnos puesto que ella contiene todos los aspectos fundamentales de la utilización de las Flashcards como herramienta para desarrollar el léxico del inglés y dado que el universo de profesores a consultar es pequeño las encuestas estarán dirigidas al 100 % de los mismos (4 docentes).

Cuadro 3: Población y Muestra

Población Investigada	Universo	Muestra	%
Estudiantes	320	178	59
Docentes	4	4	100
	TOTAL	182	100

Operacionalización de Variables

Cuadro 4

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ÍTEMS
Flashcards Material Didáctico Visual ideado por el científico Aleján Sebastián Leitner ,son pequeñas tarjetas que presentan dibujos o imágenes pudiendo llevar impreso nombres de objetos , palabras y significados, estas resultan muy útiles para Aprender, Repasar y Memorizar Vocabulario de un Idioma extranjero...	Tarjetas	Dibujos o imágenes	Encuesta	Cuestionario	1
		Colores			2
		Tamaños			3
	Palabras	Sonidos	Encuesta	Cuestionario	4
		Vocales			5
		Consonantes			6
	Usos	Aprender	Encuesta	Cuestionario	7
		Repasar			8
		Memorizar			9

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ÍTEMS
LÉXICO DEL INGLÉS Conjunto de unidades léxicas o expresiones que forman un lenguaje: Sustantivos, Verbos, Adjetivos etc, elementos indispensables para el desarrollo de la gramática y de las destrezas básicas del inglés, cuyo objetivo es mantener una comunicación activa, cabe mencionar que su enriquecimiento se da con la incorporación de palabras nuevas...	Sustantivos	Propios	Encuesta	Cuestionario	10
		Comunes			11
		Contables			12
		No contables			13
	Verbos	Regulares	Encuesta	Cuestionario	14
		Irregulares			15
		Modales			16
	Adjetivos	Propios	Encuesta	Cuestionario	17
		Cuantitativos			18
		Calificativos			19
		Posesivos			20

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la elaboración de este proyecto se utilizó la técnica de la encuesta la cual tiene como instrumento al cuestionario.

Encuesta.- Instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a un grupo de personas elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario. Hernández Santana, Saúl (1978):

Cuestionario.- Lista de interrogantes formuladas en base a un tema específico que se proponen con cualquier fin. Hernández R. (1998):

El cuestionario que se aplicó es de tipo Lickert a la muestra de 182 entre estudiantes y docentes el mismo que constará de 20 preguntas las cuales tendrán como alternativas de respuesta Siempre (S), Casi siempre (CS), A veces (AV) y Nunca (N), para determinar si el uso de las Flashcards desarrollan el léxico del Inglés en los estudiantes.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Validez

Para medir la noción que tienen los estudiantes del décimo año de educación básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito acerca del uso de las Flashcards en el desarrollo del léxico del inglés se validó el instrumento.

Gómez, M,M (2009), define a la validez como : la eficacia con que un instrumento realmente mide "la variable" que se desea medir.(pg.119)

La validez de los instrumentos de investigación se realizó por medio de juicio de expertos, para lo cual se escogidos tres profesionales con título de posgrado, especialistas en investigación o en la enseñanza del inglés los cuales opinaron sobre la correlación de las preguntas del instrumento con los

objetivos, variables e indicadores de la investigación, la calidad técnica, la representatividad, lenguaje y penitencia, con este fin se les entrego los siguientes materiales:

- Carta de presentación
- Instrucciones
- Matriz de operacionalización de variables
- Objetivos del cuestionario
- Cuestionario
- Formularios para la validación
 - ✓ Formulario A: Pertenencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables e indicadores.
 - ✓ Formulario B: Calidad técnica, representatividad.
 - ✓ Formulario C: lenguaje, adecuado e inadecuado.
- Ficha del validador.

A continuación se muestra un cuadro donde se exhibe el criterio de los validadores.

Cuadro 5

Resultados de la validación del instrumento.

Validador	Ítem	Correspondencia	Representatividad	Lenguaje	Observaciones
1					
2	9			I	Un indicador por pregunta
3	11		R	I	Pregunta ambigua, Mejorarla calidad
3	17	NP	R	I	Especificar, repetitiva, rehacer la pregunta

De acuerdo con las observaciones realizadas por los expertos se realizó las correcciones pertinentes para la elaboración definitiva del instrumento.

Confiabilidad

Para la realización de la confiabilidad se aplicó una prueba piloto con el 5% de la muestra, el objetivo de este estudio fue detectar las dificultades y el tiempo que les llevaba responder a los estudiantes el cuestionario.

Yuni , J y Urbano ,C (2006) manifiestan : en rasgos generales se define a la confiabilidad como la capacidad del instrumento para arrojar datos o mediciones que correspondan a la realidad que se pretende conocer.(pg.33)

A continuación se presenta el cuadro de control de la prueba piloto.

Cuadro 6

Ficha de control de la prueba piloto.

ENCUESTADO	TIEMPO	OBSERVACION
E1	3:02	Ninguna
E2	3:00	Ninguna
E3	3:05	Ninguna
E4	3:03	Ninguna
E5	3:01	Ninguna
PROMEDIO	3:00	

A los 5 estudiantes que se les aplicó la encuesta respondieron en un tiempo de 3:00 minutos y sin observación alguna.

Con los resultados obtenidos de la prueba piloto, se procedió a realizar el estudio de confiabilidad del instrumento para adquirir el coeficiente de correlación Alfa de Cronbach, cuya fórmula es:

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2 t} \right]$$

Dónde:

n = Número de ítems de la escala ó muestra

$\sum S^2(i)$ = Sumatoria de las varianzas de los ítems

$S^2 t$ = Varianza total

VARIANZA:

$$S^2 = \frac{\left(\sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{n} \right)}{n}$$

A continuación se presenta el cuadro del Estudio de confiabilidad del Instrumento.

CONFIABILIDAD

Cuadro 7

ITEM SUJETO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Σx ₁	Σx ²
1	2	1	2	3	2	4	3	3	3	2	4	4	4	3	3	3	4	2	1	2	55	3025
2	3	2	2	3	3	4	3	3	2	2	4	3	2	4	4	3	4	3	2	3	59	3481
3	4	2	1	3	3	4	4	4	2	3	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	65	4225
4	3	2	1	3	2	4	4	3	2	2	4	2	3	4	4	4	4	2	3	4	60	3600
5	3	2	2	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	50	2500
TOTAL																					Σxt ₁ =289	Σxt ² =16.831
Σx ₁	15	9	8	14	13	18	16	16	11	12	19	15	15	18	17	17	18	13	10	15		St ² =25.36
Σxi ²	47	17	14	40	35	68	54	52	25	30	73	49	49	66	59	59	68	35	22	47		
Si ²	0.4	0.16	0.24	0.16	0.24	0.64	0.56	0.16	0.16	0.24	0.16	0.8	0.8	0.24	0.24	0.24	0.64	0.24	0.4	0.4	Σsi ² =7.12	

$Si^2 = \frac{(\sum X^2 - \frac{(\sum X^1)^2}{n})}{n}$	$Si^2 = \frac{47-45}{5}$	$St^2 = \frac{(\sum Xt^2 - \frac{(\sum Xt^1)^2}{n})}{n}$	$St^2 = \frac{16831-16704.2}{5}$	$\alpha = \frac{K}{K-1} \frac{(1-\sum si^2)}{St^2}$	<div>Σsi²=7.12</div>
$Si^2 = \frac{47 - \frac{(15)^2}{5}}{5}$	$Si^2 = \frac{2}{5}$	$St^2 = \frac{16831 - \frac{(289)^2}{5}}{5}$	$St^2 = \frac{126.8}{5}$	$\alpha = \frac{20}{20-1} \frac{(1-7.12)}{25.36}$	<div>St²=25.36</div>
$Si^2 = \frac{47 - \frac{225}{5}}{5}$	$Si^2 = \frac{0.4}{5}$	$St^2 = \frac{16831 - \frac{83521}{5}}{5}$	$St^2 = \frac{25.36}{5}$	$\alpha = 1.05 \frac{(1-0.28)}{(0.72)}$	<div>K=20</div>
$Si^2 = \frac{47 - \frac{225}{5}}{5}$	$Si^2 = \frac{0.4}{5}$	$St^2 = \frac{16831 - \frac{83521}{5}}{5}$	$St^2 = \frac{25.36}{5}$	$\alpha = 0.75 \text{ R Alta confiabilidad}$	

Comparando el resultado obtenido del coeficiente Alfa de Cronbach con el cuadro de la interpretación de los niveles de confiabilidad, se concluye que la confiabilidad es ALTA.

Cuadro 8

Interpretación de los niveles de confiabilidad

ESCALA	NIVELES
Menos de 0.20	Confiabilidad ligera
0.21 a 0.40	Confiabilidad Baja
0.41 a 0.70	Confiabilidad Moderada
0.71 a 0.90	Confiabilidad Alta
0.91 a 100	Confiabilidad muy Alta

Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

Para realizar el procesamiento y análisis de datos se tomará en cuenta los resultados de los cuadros con las variables e indicadores, las preguntas directrices y fundamentalmente con los objetivos de la investigación.

Una vez aplicados los datos obtenidos se realizarán los siguientes pasos:

- Análisis crítico de los resultados
- Cuadros de frecuencia y porcentajes
- Elaboración de gráficos tipo pastel ítem por ítem.

Una vez realizado el análisis de datos, los cuadros de frecuencias con sus respectivos gráficos, se efectuó la interpretación de resultados tomando como respuestas positivas Siempre y Casi siempre y como negativas A veces y nunca.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROMOCIÓN 2010- 2011

Cuadro 9

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEM				OCTUBR				NOVIEM				DICIEM			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Aprobación del tema del trabajo de grado. (Comisión de Investigación y Egresados)	X	X	X	X																																
Asignación de Tutor. (Director de Carrera)						X	X																													
Evaluación y Aprobación del perfil. (Egresado y Tutor)									X	X	X																									
Denuncia del tema del trabajo de grado (Egresado y Secretaría)											X																									
Desarrollo del Marco Teórico (Egresado y Tutor)											X	X	X	X																						
Diseño y elaboración de instrumentos de investigación (Egresado y Tutor)														X	X	X	X																			
Validación de instrumentos (Egresado y Tutor)																	X	X	X	X																
Trabajo de campo: aplicación de instrumentos. (Egresado y Tutor)																				X	X	X	X	X												
Análisis y presentación de resultados. (Egresado y Tutor)																							X	X	X											
Formulación de conclusiones y recomendaciones (Egresado y Tutor)																										X	X									
Diseño de la Propuesta (Egresado y Tutor)																												X	X	X	X					
Organización del informe del trabajo de grado (Egresado y Tutor)																														X	X					
Evaluación del trabajo de grado. (Egresado y Tutor)																																X	X			
Defensa del trabajo de grado. (Egresado)																																X	X			

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

Los resultados obtenidos en el proceso de la investigación fueron tabulados y se presentarán mediante cuadros de frecuencias y porcentajes con sus relativos gráficos de tipo pastel. En los cuadros se presentaran las preguntas respectivas y se analizarán de acuerdo a los datos arrojados por los mismos.

Para la interpretación de los resultados se consideran como positivas las respuestas Siempre y Casi Siempre y como negativas A veces y Nunca.

Para elaborar el análisis se tomara en cuenta los resultados obtenidos de los cuadros y las recomendaciones dependerán del análisis realizado.

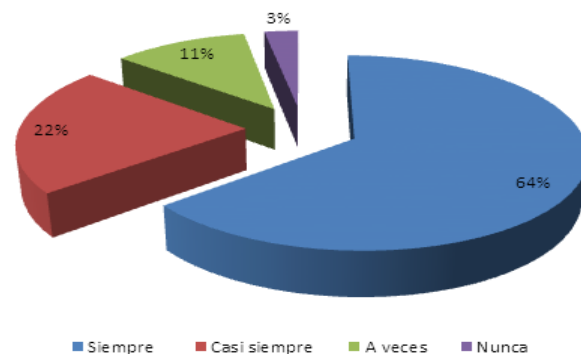
PREGUNTA N° 1

Cuadro N°10: Considera usted que los dibujos o imágenes plasmados en las Flashcards ayudan al desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
1	Siempre	114	64	86
	Casi siempre	39	22	
	A veces	20	11	14
	Nunca	5	3	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

Del total de alumnos entrevistados el 86% (153) consideran que los dibujos e imágenes plasmadas en las Flashcards ayudan al desarrollo del léxico en inglés, mientras que solo un 14% (25) consideran que los dibujos e imágenes no ayudan al desarrollo del léxico del idioma inglés.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
1	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes consideran que los dibujos e imágenes plasmadas en las Flashcards ayudan al desarrollo del léxico en inglés

Con los resultados obtenidos se evidencia que las imágenes o dibujos plasmados en las Flashcards ayudan de manera significativa al aprendizaje del léxico del idioma inglés, mismos que son un factor importante para captar la atención de los estudiantes y así contribuir al proceso de una enseñanza interactiva.

Por tanto, es recomendable que los docentes incluyan en sus clases Flashcards elaboradas con dibujos e imágenes que capten la atención e interés de los estudiantes.

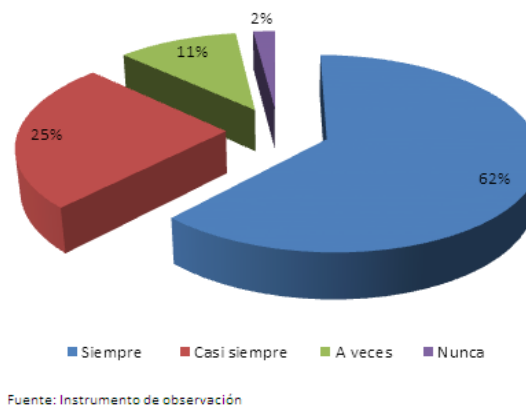
PREGUNTA N° 2

Cuadro N°11: ¿Cree usted que los colores que presentan las flashcards, motivan y desarrollan del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
2	Siempre	110	62	87
	Casi siempre	45	25	
	A veces	20	11	13
	Nunca	3	2	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



El 87% (155) de los alumnos entrevistados consideran que los colores en las Flashcards motivan y desarrollan del léxico del inglés, mientras que solo un 13% (23) consideran que los colores no ayudan al desarrollo del léxico del idioma inglés.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
2	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes creen que los colores en las Flashcards motivan y desarrollan del léxico del inglés

Según los resultados obtenidos se demuestra que los colores ayudan a la percepción visual y así contribuyen a un efectivo lenguaje comunicacional, además se ha demostrado que los colores incluso, influyen en el estado anímico de los estudiantes.

Es recomendable que a la hora de elaborar las flashcard, tomen en cuenta el uso de gamas, contrastes, armonías a fin de obtener la atención de los estudiantes, logrando aprendizaje significativo visual.

PREGUNTA N°3

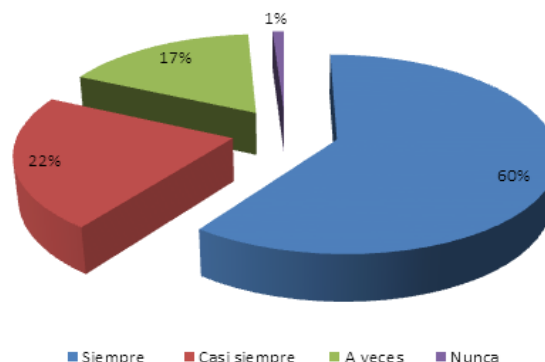
Cuadro N°12: Cree usted que el tamaño de una Flashcards es indispensable en la asimilación y desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
3	Siempre	107	60	82
	Casi siempre	39	22	
	A veces	30	17	18
	Nunca	2	1	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación

Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

Del total de alumnos entrevistados el 82% (146) consideran que el tamaño de las Flashcards es indispensable en el desarrollo del léxico del inglés, mientras que solo un 18% (32) consideran que el tamaño de las Flashcards no son indispensables en el desarrollo del léxico del inglés.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
3	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación

Elaboración: Eduardo González

Los docentes establecen que el tamaño de las Flashcards es indispensable en el desarrollo del léxico del inglés.

Según los resultados obtenidos se demuestra que, en la elaboración de las flashcards, el tamaño juega un papel importante, ya que facilita un campo visual óptimo ayudando a obtener la atención y concentración de los estudiantes.

Se recomienda que las flashcards se las elabore en formato A4 a fin de que las mismas sean manipulables, practicas, llamativas aportando de manera significativa el aprendizaje visual.

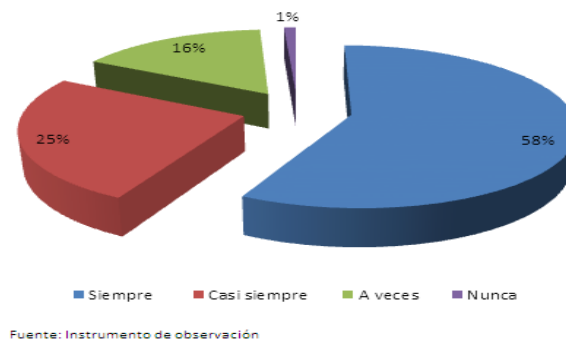
PREGUNTA N°4

Cuadro N°13: Considera usted que el desarrollo del léxico del inglés se da mediante la emisión de sonidos comprensivos con el uso de las flashcards?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
4	Siempre	102	57,30	83
	Casi siempre	45	25,28	
	A veces	29	16,29	17
	Nunca	2	1,12	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



El 83% (147) de los alumnos entrevistados consideran que el desarrollo del léxico del inglés se da mediante la emisión de sonidos comprensivos con el uso de las Flashcards, mientras que solo un 17% (31) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
4	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes consideran que el desarrollo del léxico del inglés se da mediante la emisión de sonidos comprensivos con el uso de las Flashcards.

Mediante los resultados se concluye que el uso de sonidos acompañados de flash cards, ayudan al desarrollo del léxico del inglés, ya que la familiaridad de la voz del hablante, con la ortografía de las palabras son un factor de influencia en el reconocimiento cognitivo de los estudiantes.

Es recomendable que se diserté la clase mediante la utilización conjunta de sonidos y flash card, para obtener por parte de los estudiantes mayor familiaridad con la palabra, mayor habilidad para percibirla, independientemente de los distractores del contexto como el volumen de la emisión, la entonación, el acento extranjero, los sonidos del ambiente, etc.

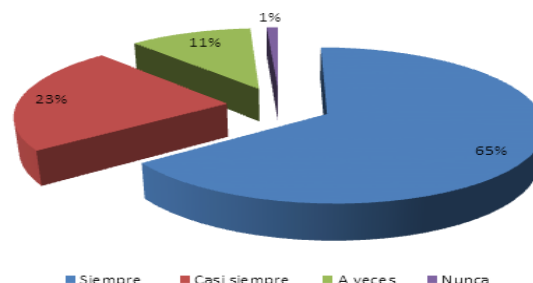
PREGUNTA N°5

Cuadro N°14: Cree usted que las vocales como elemento fundamental en la construcción de las palabras desarrolla el léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
5	Siempre	115	65	88
	Casi siempre	41	23	
	A veces	20	11	12
	Nunca	2	1	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

Del total de alumnos entrevistados el 88% (156) consideran a las vocales como elemento fundamental en la construcción de las palabras desarrolla el léxico del inglés, mientras que solo un 12% (22) no consideran a las vocales como elemento fundamental en la construcción de las palabras desarrolla el léxico del inglés.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
5	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

Los docentes creen que a las vocales como elemento fundamental en la construcción de las palabras desarrolla el léxico del inglés

Con los resultados obtenidos se establece que las vocales intervienen en la construcción de sílabas y palabras, plasmadas en las flashcards, aportando significativamente al enriquecimiento del léxico o vocabulario del idioma inglés.

Es recomendable que los docentes elaboren y pronuncien de manera correcta las palabras en las cuales están inmersas las vocales para la presentación de las flashcards, con la finalidad de que los estudiantes asimilen y diferencien las mismas, logrando así un correcto desarrollo del léxico del inglés.

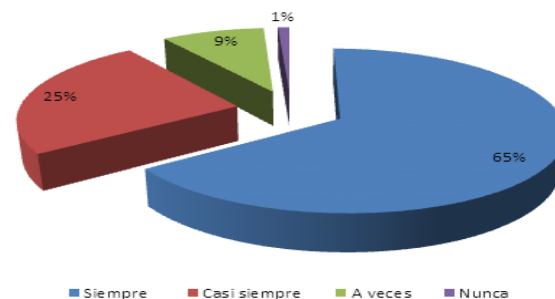
PREGUNTA N° 6

Cuadro N°15: Considera usted que la participación de las consonantes en la elaboración de las Flashcards desarrolla del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
6	Siempre	117	65,7	90
	Casi siempre	44	24,7	
	A veces	16	9,0	10
	Nunca	1	0,6	
	TOTAL	178	100,0	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

El 90% (161) de los alumnos entrevistados consideran que la participación de las consonantes en la elaboración de las Flashcards desarrolla del léxico del inglés, mientras que solo un 10% (17) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
6	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes establecen que la participación de las consonantes en la elaboración de las Flashcards desarrolla del léxico del inglés.

Mediante los resultados se intuye que las consonantes toman un papel importante en la elaboración de las Flashcards, ya que estas intervienen en una correcta pronunciación y escritura de las palabras además que son las que dan sentido y a la vez diferencian a las palabras.

Se recomienda que al momento de la elaboración de las flashcards tomemos en cuenta las diferencias y similitudes del sonido de las consonantes ya que el uso incorrecto puede ocasionar tanto en la pronunciación como en la escritura que no se entienda o bien se entienda de una manera distinta a la que se pretende.

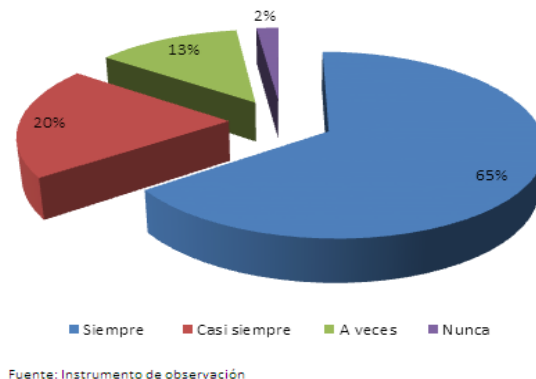
PREGUNTA N°7

Cuadro N°16: Cree usted que aprender con Flashcards desarrolla el léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
7	Siempre	116	65	85
	Casi siempre	36	20	
	A veces	23	13	15
	Nunca	3	2	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Del total de alumnos entrevistados el 85% (152) consideran que aprender con Flashcards desarrolla el léxico del inglés, mientras que solo un 15% (26) no consideran que aprender con Flashcards desarrolla el léxico del inglés.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
7	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

Los docentes consideran que aprender con Flashcards desarrolla el léxico del inglés.

Mediante los resultados se determina que aprender con Flashcards denota un nivel superior de atención y concentración de parte de los estudiantes en quienes encontramos actitudes interactivas dinámicas participativas, motivadoras, pudiendo así determinarse que este es un sistema muy apropiado de inter aprendizaje del vocabulario.

Se recomienda el uso de Flashcards ya que entre varias de sus ventajas están: Son fáciles de elaborar, ahorran tiempo, espacio, son manipulables, en definitiva es un instrumento educativo efectivo al momento de desarrollar el léxico del inglés.

PREGUNTA N°8

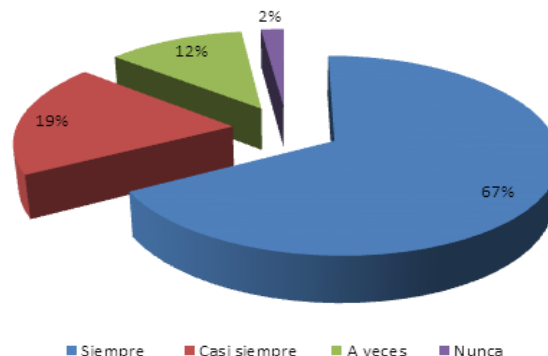
Cuadro N°17: Cree usted que repasar con Flashcards contribuye al desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
8	Siempre	120	67	86
	Casi siempre	33	19	
	A veces	22	12	14
	Nunca	3	2	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación

Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

El 86% (153) de los alumnos entrevistados consideran que repasar con Flashcards contribuye al desarrollo del léxico del inglés, mientras que solo un 14% (25) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
8	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación

Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes entrevistados creen que repasar con Flashcards contribuye al desarrollo del léxico del inglés.

El repaso con Flashcards ayuda a los estudiantes a una pronta y fácil captación del vocabulario ya que vamos retomando temas previamente tratados en clase en la que se utilizó este material.

Es recomendable que el docente induzca a los estudiantes a la utilización de las Flashcards para repasos, ya sea de manera individual o grupal de temas previamente tratados en clase ya que este método es el más efectivo para aprender vocabulario y por ende desarrollar el léxico del inglés.

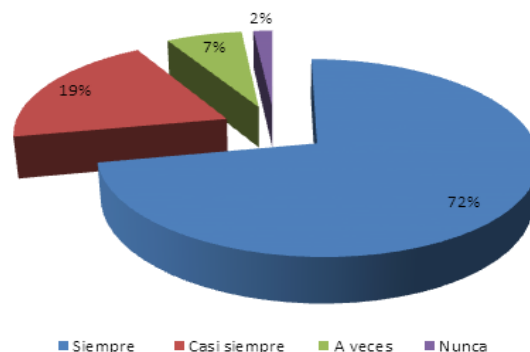
PREGUNTA N°9

Cuadro N°18: Considera usted que las Flashcards son un buen método para memorizar y desarrollar el léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
9	Siempre	128	71,91	92
	Casi siempre	35	19,66	
	A veces	12	6,74	8
	Nunca	3	1,69	
	TOTAL	178	100,00	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

Del total de alumnos entrevistados el 92% (163) consideran que las Flashcards son un buen método para memorizar y desarrollar el léxico del inglés, mientras que solo un 8% (15) no consideran que las Flashcards son un buen método para memorizar y desarrollar el léxico del inglés

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
9	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes entrevistados establecen que las Flashcards son un buen método para memorizar y desarrollar el léxico del inglés

Se determina que las Flashcards es el mejor método al momento de memorizar, ya que con el empleo de estas los estudiantes absorben vocabulario de manera más rápida además que almacenan y recuperan información.

Se recomienda al docente proveer y/o dirigir la elaboración de las flashcard a los estudiantes, como un método de comprensión y afianzamiento para memorizar de manera indispensable y definida el vocabulario para desarrollar así el léxico del inglés.

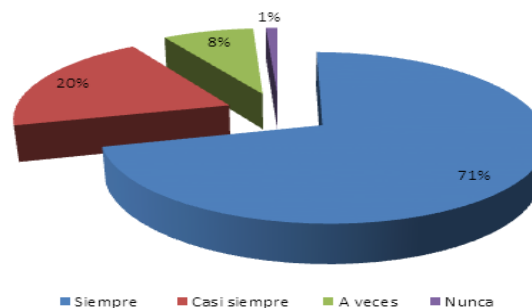
PREGUNTA N°10

Cuadro N°19: Las Flashcards elaboradas con sustantivos propios contribuyen al desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
10	Siempre	127	71	91
	Casi siempre	35	20	
	A veces	14	8	9
	Nunca	2	1	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

El 91% (162) de los alumnos entrevistados consideran que las Flashcards elaboradas con sustantivos propios contribuyen al desarrollo del léxico del inglés, mientras que solo un 9% (16) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
10	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes entrevistados determinan que las Flashcards elaboradas con sustantivos propios contribuyen al desarrollo del léxico del inglés.

Se establece que la elaboración de las flashcard con el uso de sustantivos propios contribuyen a un mejor aprendizaje del inglés cuando estamos denotando la importancia imprescindible de nombres de personajes, animales o cosas personificadas.

Se recomienda al docente que provea a los estudiantes el Flashcards con ilustraciones de sustantivos propios (personas animales y cosas) debidamente reconocidos como tales, para que estos sirvan para formar oraciones las mismas que contribuirán al desarrollo del léxico del inglés.

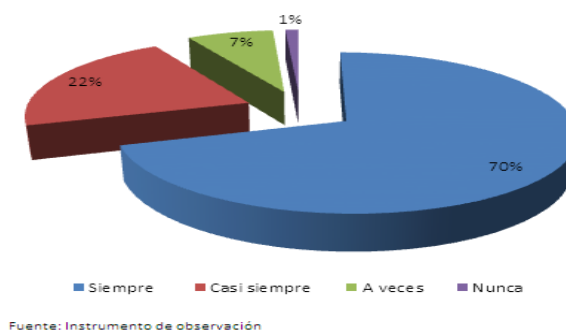
PREGUNTA N°11

Cuadro N°20: El empleo de Flashcards con sustantivos comunes ayudan al desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
11	Siempre	125	70,22	92
	Casi siempre	38	21,35	
	A veces	13	7,30	8
	Nunca	2	1,12	
	TOTAL	178	100,00	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Del total de alumnos entrevistados el 92% (163) consideran que el empleo de Flashcards con sustantivos comunes ayudan al desarrollo del léxico del inglés, mientras que solo un 8% (15) no consideran que el empleo de Flashcards con sustantivos comunes ayudan al desarrollo del léxico del inglés.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
11	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

Los docentes entrevistados determinan que el empleo de Flashcards con sustantivos comunes ayudan al desarrollo del léxico del inglés.

Se estipula que la elaboración de las flashcard con el uso de sustantivos comunes favorece a un mejor aprendizaje del inglés ya que al identificarlos, los estudiantes pueden formular oraciones correctas o establecer diálogos.

Se recomienda al docente incluya en sus clases las Flashcards con ilustraciones de sustantivos comunes (todo lo que se pueda ver y tocar) debidamente reconocidos como tales, para que estos sirvan para formar oraciones las mismas que contribuirán al desarrollo del léxico del inglés.

PREGUNTA N°12

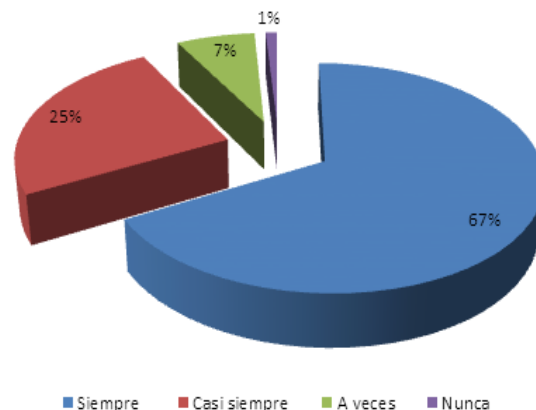
Cuadro N°21:El uso de Flashcards con sustantivos contables desarrollan del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
12	Siempre	120	67,4	93
	Casi siempre	45	25,3	
	A veces	12	6,7	7
	Nunca	1	0,6	
	TOTAL	178	100,0	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación

Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

El 93% (165) de los alumnos entrevistados consideran que las Flashcards elaboradas con sustantivos contables desarrollan del léxico del inglés, mientras que solo un 7% (13) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
12	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación

Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes entrevistados establecen que las Flashcards elaboradas con sustantivos contables desarrollan del léxico del inglés

Se considera que la elaboración de las flashcard con el uso de sustantivos contables beneficia a un mejor aprendizaje del inglés ya que al ser estos identificados contaremos con objetos en cantidades y números determinados de fácil reconocimiento por parte de los estudiantes.

Se recomienda al docente incluya en sus clases las Flashcards con ilustraciones de sustantivos contables (todo aquello que se pueda contar) debidamente reconocidos como tales, para que estos sirvan para formar oraciones las mismas que contribuirán al desarrollo del léxico del inglés.

PREGUNTA N°13

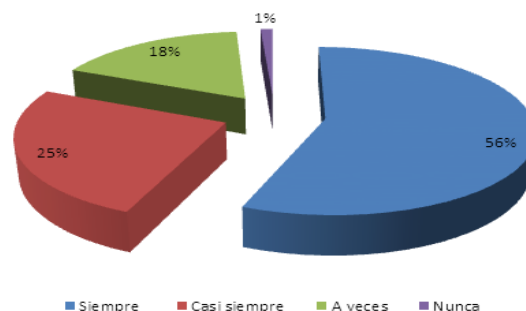
Cuadro N°22: La exposición de Flashcards con sustantivos no contables desarrolla el léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
13	Siempre	100	56,18	81
	Casi siempre	45	25,28	
	A veces	31	17,42	19
	Nunca	2	1,12	
	TOTAL	178	100,00	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación

Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

Del total de alumnos entrevistados el 81% (145) consideran la exposición de Flashcards con sustantivos no contables desarrolla el léxico del inglés, mientras que solo un 19% (33) no consideran que la exposición de Flashcards con sustantivos no contables desarrolla el léxico del inglés

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
13	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación

Elaboración: Eduardo González

Los docentes entrevistados determinan que la exposición de Flashcards con sustantivos no contables desarrolla el léxico del inglés

Se estipula que la elaboración de las flashcard con el uso de sustantivos no contables beneficia al desarrollo del léxico del inglés, ya que al ser estos reconocidos por los estudiantes estarán en capacidad de diferenciarlos de los sustantivos contables y así elaborar oraciones de acuerdo a su requerimiento.

Se recomienda al docente emplear en sus clases las flashcards con ilustraciones de sustantivos no contables debidamente reconocidos como tales, para que estos sirvan para formar oraciones las mismas que contribuirán al desarrollo del léxico del inglés.

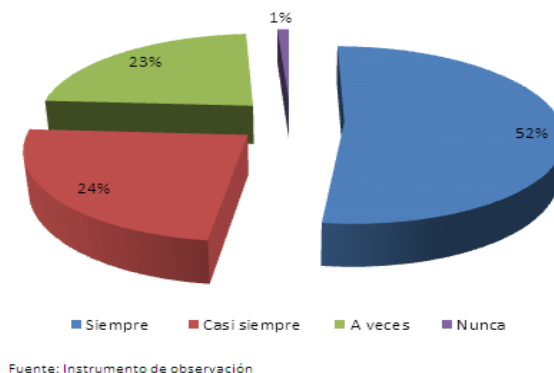
PREGUNTA N°14

Cuadro N°23: El aprendizaje con Flashcards que contengan verbos regulares desarrollan el léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
14	Siempre	93	52	76
	Casi siempre	43	24	
	A veces	41	23	24
	Nunca	1	1	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



El 76% (136) de los alumnos entrevistados consideran que el aprendizaje con Flashcards que contengan verbos regulares desarrollan el léxico del inglés, mientras que solo un 24% (42) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
14	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes entrevistados consideran que el aprendizaje con Flashcards que contengan verbos regulares desarrollan el léxico del inglés

Se demuestra con los resultados que la utilización de las Flashcards por parte del docente si contribuyen a desarrollar un mejor panorama del aprendizaje del inglés, por cuanto, todo verbo denota acción y sin ellos no podríamos coordinar, armonizar ni dar sentido a escritos de cualquier naturaleza

Es recomendable el uso de las Flashcards con verbos regulares ya que estas intervienen en la vida cotidiana en acciones que realizamos además nos ayudan a obtener una correcta pronunciación y escritura logrando así nuestro objetivo; el desarrollo del léxico del inglés.

PREGUNTA N°15

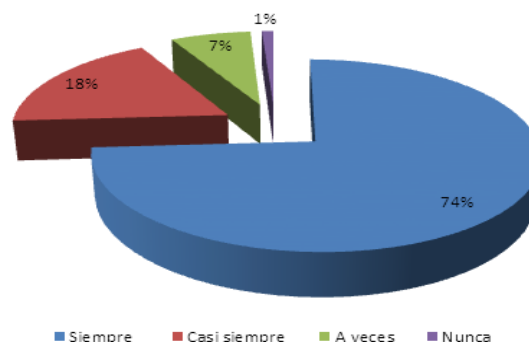
Cuadro N°24: La exposición de Flashcards con verbos irregulares desarrollan el léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
15	Siempre	131	74	92
	Casi siempre	32	18	
	A veces	13	7	8
	Nunca	2	1	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación

Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

Del total de alumnos entrevistados el 92% (163) consideran que la exposición de Flashcards con verbos irregulares desarrollan el léxico del inglés, mientras que solo un 8% (15) no consideran que la exposición de Flashcards con verbos irregulares desarrollan el léxico del inglés

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
15	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación

Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes entrevistados consideran que la exposición de Flashcards con verbos irregulares desarrollan el léxico del inglés.

Con los resultados obtenidos se comprueba que los verbos irregulares presentados en las Flashcards por parte de los maestros ayudan a los estudiantes en el desarrollo del léxico del inglés, al determinar que estos son los más usuales en la elaboración de oraciones, no se rigen a reglas y se conjugan en tiempo pasado y participio pasado.

Es recomendable que el maestro use las flashcards para enseñar verbos irregulares ya que son los más usados en la elaboración de oraciones, se conjugan de diversas formas y tiempos y tienen un efecto motivador frente a los estudiantes al momento de aprender.

PREGUNTA N°16

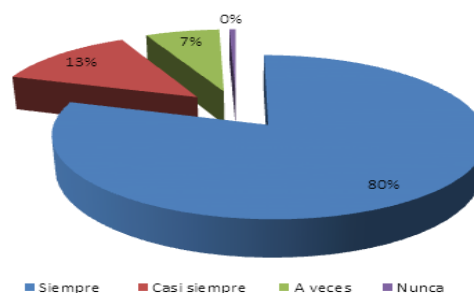
Cuadro N°25: Cree usted que los maestros de inglés deben incluir en sus clases las Flashcards con verbos modales para desarrollar el léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
16	Siempre	142	79,78	93
	Casi siempre	23	12,92	
	A veces	12	6,74	7
	Nunca	1	0,56	
	TOTAL	178	100,00	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación

Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

El 93% (165) de los alumnos entrevistados consideran que los maestros de inglés deben incluir en sus clases las Flashcards con verbos modales para desarrollar el léxico del inglés, mientras que solo un 7% (13) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
16	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación

Elaboración: Eduardo González

Los docentes entrevistados establecen que deben incluir en sus clases las Flashcards con verbos modales para desarrollar el léxico del inglés

Con la verificación obtenida en los resultados se comprueba que los verbos modales presentados en las Flashcards por parte de los maestros ayudan a los estudiantes en el desarrollo del léxico del inglés, al establecer que estos no necesitan auxiliares para convertirse en negativos además demuestran seguridad y certeza de las acciones que se llevan a cabo.

Es recomendable que el maestro provea de Flashcards con verbos modales, necesarios en la elaboración de oraciones, acordes a las necesidades y requerimientos de los estudiantes, ya que estos demuestran seguridad y certeza en las acciones.

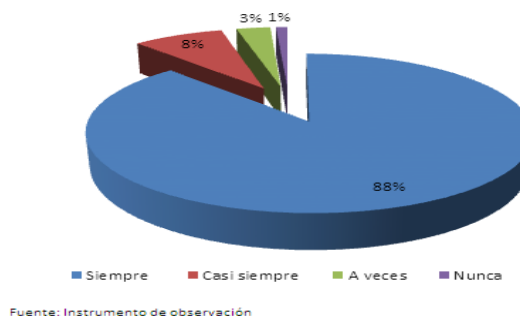
PREGUNTA N°17

Cuadro N°26: Cree usted que las Flashcards con adjetivos propios ayudan al desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
17	Siempre	156	88	96
	Casi siempre	15	8	
	A veces	6	3	4
	Nunca	1	1	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Del total de alumnos entrevistados el 96% (171) consideran que las Flashcards con adjetivos propios ayudan al desarrollo del léxico del inglés, mientras que solo un 4% (7) no consideran que las Flashcards con adjetivos propios ayudan al desarrollo del léxico del inglés

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
17	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de docentes entrevistados determinan que las Flashcards con adjetivos propios ayudan al desarrollo del léxico del inglés

Con la verificación de los resultados, el empleo de las Flashcards con adjetivos propios creados en ellas, presentados por parte del docente, aportan definitivamente a los estudiantes a un mejor desarrollo del léxico del inglés, ya que se unen al nombre para ampliar complementar y cuantificar su significado, elaborando escritos como: oraciones frases, párrafos, acordes a los requerimientos de los estudiantes.

Se recomienda al docente proveer a los estudiantes de Flashcards con ilustraciones de adjetivos propios debidamente reconocidos como tales por cuanto estos nos permiten dar cualidades, características y determinaciones a los sustantivos que se utilicen en la formulación de oraciones o diálogos.

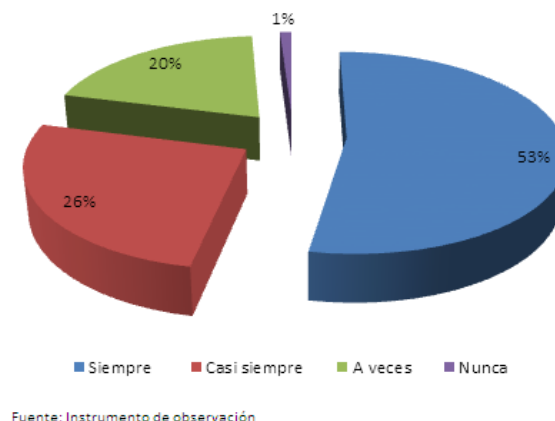
PREGUNTA N°18

Cuadro N°27: El empleo de Flashcards con adjetivos cuantitativos facilita el desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
18	Siempre	95	53,4	79
	Casi siempre	46	25,8	
	A veces	35	19,7	21
	Nunca	2	1,1	
	TOTAL	178	100,0	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



El 79% (141) de los alumnos entrevistados consideran que las Flashcards con adjetivos cuantitativos facilita el desarrollo del léxico del inglés, mientras que solo un 21% (37) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
18	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes entrevistados consideran que las Flashcards con adjetivos cuantitativos facilita el desarrollo del léxico del inglés

Con los resultados obtenidos se considera que la elaboración de las flashcard con el uso de adjetivos cuantitativos benefician a un mejor desarrollo del léxico del inglés a los estudiantes, ya que con estos damos paso a la formación de frases afirmativas, negativas o interrogativas.

Se recomienda al docente proveer a los estudiantes de Flashcards con ilustraciones de adjetivos cuantitativos que ayudan a elaborar frases afirmativas, negativas e interrogativas, acordes a los requerimientos de los estudiantes.

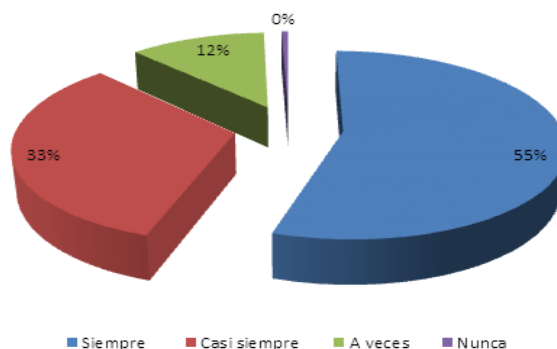
PREGUNTA N°19

Cuadro N°28: La exposición de las Flashcards con adjetivos calificativos ayudan al desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
19	Siempre	98	55,06	88
	Casi siempre	58	32,58	
	A veces	21	11,80	12
	Nunca	1	0,56	
	TOTAL	178	100,00	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación
Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

Del total de alumnos entrevistados el 88% (156) consideran que las Flashcards con adjetivos calificativos ayudan al desarrollo del léxico del inglés, mientras que solo un 12% (22) no consideran que las Flashcards con adjetivos calificativos ayudan al desarrollo del léxico del inglés

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
19	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación
Elaboración: Eduardo González

Los docentes entrevistados establecen que las Flashcards con adjetivos calificativos ayudan al desarrollo del léxico del inglés

Con la verificación de los resultados, el empleo de las flashcards con adjetivos calificativos creados en ellas, presentados por parte del docente, aportan definitivamente a los estudiantes a un mejor desarrollo del léxico del inglés, ya que se unen al nombre para expresar las diversas cualidades

Se recomienda al docente proveer a los estudiantes de Flashcards con ilustraciones de adjetivos calificativos debidamente reconocidos como tales por cuanto estos nos permiten dar cualidades, características y determinaciones a los sustantivos que se utilicen en la formulación de oraciones o diálogos.

PREGUNTA N°20

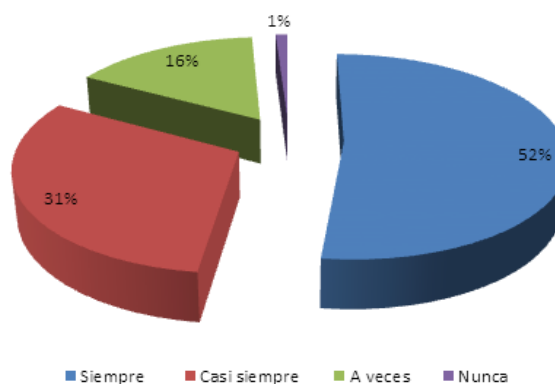
Cuadro N°29: Las Flashcards con adjetivos posesivos contribuyen al desarrollo del léxico del inglés?

Percepción Estudiantes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%	% ACUM
20	Siempre	92	52	83
	Casi siempre	56	31	
	A veces	29	16	17
	Nunca	1	1	
	TOTAL	178	100	100

Fuente: Instrumento de Observación de la Investigación

Elaboración: Eduardo González



Fuente: Instrumento de observación

El 83% (148) de los alumnos entrevistados consideran que las Flashcards con adjetivos posesivos contribuyen al desarrollo del léxico del inglés, mientras que solo un 17% (30) consideran lo contrario.

Percepción Docentes

ÍTEM	RESPUESTA	F	%
20	Siempre	4	100
	Casi siempre	0	0
	A veces	0	0
	Nunca	0	0
	TOTAL	4	100

Fuente: Instrumento de observación de la investigación

Elaboración: Eduardo González

El 100% de los docentes entrevistados consideran que las Flashcards con adjetivos posesivos contribuyen al desarrollo del léxico del inglés

Con la verificación de los resultados, el empleo de las flashcards con adjetivos posesivos (indican posesión o pertenencia) presentados por parte del docente, aportan definitivamente a los estudiantes a un mejor desarrollo del léxico del inglés, ya que de esta manera se podrá identificar a qué o a quién pertenecen los objetos.

Se recomienda proveer a los estudiantes de Flashcards con adjetivos posesivos debidamente reconocidos como tales por cuanto estos nos permiten dar a conocer pertenencias o posesiones de objetos que se utilicen en la formulación de oraciones o diálogos.

Mediante la triangulación de la investigación desarrollada, considerada como técnica de investigación valiosa confrontando los datos obtenidos en los grupos de discusión (estudiantes de los 10mos años de educación básica y docentes de ingles) sobre las preguntas que se realizaron con el objeto de evaluar si el uso de las flash cards permiten desarrollar el léxico del idioma inglés, permitió establecer una recurrencia y una convergencia respecto de las conclusiones que abordan , que el uso de las flash cards son fundamentales en el desarrollo y aprendizaje del idioma inglés.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Las imágenes o dibujos plasmados en las Flashcards utilizados por los maestros ayudan de manera significativa al aprendizaje del léxico del idioma inglés, mismos que son un factor importante para captar la atención de los estudiantes y así contribuir al proceso de una enseñanza interactiva.
- Los colores ayudan a la percepción visual y así contribuyen a un efectivo lenguaje comunicacional, además se ha demostrado que los colores incluso, influyen en el estado anímico de los estudiantes.
- El tamaño en la elaboración de las Flashcards , juega un papel importante, ya que facilita un campo visual óptimo ayudando a obtener la atención y concentración de los estudiantes.
- El uso de sonidos acompañados de flash cards, ayudan al desarrollo del léxico del inglés, ya que la familiaridad de la voz del hablante, con la ortografía de las palabras son un factor de influencia en el reconocimiento cognitivo de los estudiantes.
- Las vocales intervienen en la construcción de sílabas y palabras, plasmadas en las Flashcards , aportando significativamente al enriquecimiento del léxico o vocabulario del idioma inglés.
- Las consonantes toman un papel importante en la elaboración de las Flashcards , ya que estas intervienen en una correcta pronunciación y escritura de las palabras además que son las que dan sentido y a la vez diferencian a la palabras.
- Aprender con Flashcards denota un nivel superior de atención y concentración de parte de los estudiantes en quienes encontramos actitudes interactivas dinámicas participativas,

motivadoras, pudiendo así determinarse que este es un sistema muy apropiado de inter aprendizaje del vocabulario.

- El repaso con Flashcards ayuda a los estudiantes a una pronta y fácil captación del vocabulario ya que vamos retomando temas previamente tratados en clase en la que se utilizó este material.
- Las Flashcards es el mejor método al momento de memorizar, ya que con el empleo de estas los estudiantes absorben vocabulario de manera más rápida además que almacenan y recuperan información.
- La elaboración de las flash card con el uso de sustantivos, contribuyen al desarrollo del léxico del inglés, más aun cuando hemos podido comprobar en todos ellos la importancia que tienen los nombres propios , identificar a los comunes; determinar la cantidad de los contables; además de reconocer y diferenciarlos de los no contables.
- El estudio y comprobación obtenidos de la utilización de las Flashcards con el empleo de los verbos basados en el análisis del aprovechamiento del léxico del inglés de los estudiantes nos han demostrado que son positivos.
- El empleo de las Flashcards con adjetivos, aportan definitivamente a los estudiantes a un mejor desarrollo del léxico del inglés, ya que se unen al nombre para ampliar, cuantificar, calificar y demostrar posesión o pertenencia.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes incluyan en sus clases flash cards elaboradas con dibujos e imágenes que capten la atención e interés de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes en la elaboración de las flashcards el uso de gamas, contrastes, armonías a fin de obtener la atención de los estudiantes, logrando aprendizaje significativo visual.
- Se recomienda a los docentes elaborar flash card en formato A4 a fin de que sean manipulables, practicas, llamativas aportando de manera significativa el aprendizaje visual.
- Se recomienda a los docentes disertar clases mediante la utilización conjunta de sonidos y flash card, para obtener por parte de los estudiantes mayor familiaridad con la palabra, mayor habilidad para percibirla, independientemente de los distractores del contexto como el volumen de la emisión, la entonación, el acento extranjero, los sonidos del ambiente, etc.
- Se recomienda tanto a docentes como a estudiantes pronunciar de manera correcta palabras en las cuales están inmersas las vocales para la presentación de las flashcards, con la finalidad de que los estudiantes asimilen y diferencien las mismas, logrando así un correcto desarrollo del léxico del inglés.
- Se recomienda a los docentes elaborar flash cards tomando en cuenta diferencias y similitudes del sonido de las consonantes ya que el uso incorrecto puede ocasionar tanto en la pronunciación como en la escritura, que no se entienda o bien se entienda de una manera distinta a la que se pretende.
- Se recomienda a los docentes el uso de flash cards ya que entre varias de sus ventajas están: Son fáciles de elaborar, ahorran tiempo, espacio, son manipulables, en definitiva es un instrumento educativo efectivo al momento de desarrollar el léxico del inglés.

- Se recomienda a los estudiantes incluir la utilización de las flash cards para repasos, ya sea de manera individual o grupal de temas previamente tratados en clase ya que este método es el más efectivo para aprender vocabulario y por ende desarrollar el léxico del inglés.
- Se recomienda a los docentes proveer y/o dirigir la elaboración de las flashcard, como un método de comprensión y afianzamiento para memorizar de manera indispensable y definida el vocabulario para desarrollar así el léxico del inglés.
- Se recomienda a los docentes suministrar flash cards con ilustraciones de sustantivos propios (personas animales y cosas) comunes (todo lo que se pueda ver y tocar); contables (todo aquello que se pueda contar) y no contables debidamente reconocidos como tales, para que estos sirvan a los estudiantes, para formar oraciones y diálogos los mismos que contribuirán al desarrollo del léxico del inglés.
- Se recomienda a los docentes usar flash cards con Verbos acorde a las necesidades y requerimientos de los estudiantes, estas contribuirán al desarrollo del léxico del inglés.
- Se recomienda a los docentes ilustrar en las flashcards adjetivos siendo estos utilizados en la formulación de oraciones o diálogos que permiten un eficiente desarrollo del léxico del inglés al ser identificados y reconocidos.

CAPITULO VI

PROPOSAL

DIDACTIC GUIDE FOR THE APPLICATION AND INCREASE THE USE OF FLASHCARDS TO DEVELOPMENT THE LEXICAL OF ENGLISH FOR THE STUDENTS OF TENTH YEAR OF BASIC EDUCATION AT ANDRÉS BELLO PUBLIC HIGH SCHOOL QUITO CITY YEAR 2012- 2013.



INTRODUCCION

La propuesta de innovación que se presenta a continuación sobre el uso de las Flashcards en el desarrollo del léxico del Inglés para los estudiantes del Décimo Año de Educación Básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito Año Lectivo 2012-2013 tienen estrecha relación con el sector educativo de los niveles primario y secundario.

Es bien sabido por todas las personas que están muy ligadas al trabajo docente, que a las maestras y (os) de educación Básica les hace falta implementar algunos métodos especiales dentro de las clases para poder realizar un trabajo más ameno, atractivo, didáctico y eficiente; pues no basta con enseñar o mostrar, sino en cómo, dónde, cuándo y, por qué hacerlo más atractivo y motivante ante los estudiantes.

El desarrollo del léxico de una segunda lengua es un proceso en donde los estudiantes adquieren de diversas formas y maneras vocabulario, en este proceso el docente, los recursos didácticos (Flashcards) y la participación activa de los estudiantes influyen totalmente en su propio aprendizaje, cabe recalcar que las Flashcards aportan significativamente al desarrollo del léxico del inglés con una gran variedad de actividades y tareas en favor del vocabulario .

Los principios metodológicos que se toman en cuenta son las características del estudiantado de los Décimos de Educación Básica del Colegio Nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito , privilegiando el uso del inglés como lengua extranjera para realizar tareas basadas en el uso de las Flashcards como una respuesta muy positiva y debidamente comprobada la misma que ha venido a beneficiar al sector estudiantil, aporte éste que justifica este nuevo sistema y que ha impactado inclusive en la comunidad educativa interna y externa al comprobarse el éxito en el aprendizaje del léxico del Inglés .

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ❖ Implementar la guía didáctica para incrementar el uso del Flash Cards en el aula que permitan fortalecer y desarrollar el léxico del inglés, en los estudiantes de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio Nacional “Andrés Bello “de la ciudad de Quito, Año Lectivo 2012-1013.

OBJETIVO ESPECIFICOS

- ✓ Determinar la necesidad de la utilización de la Guía Didáctica para ponerla en práctica en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje.
- ✓ Disponer de actividades pedagógicas para la utilización de la Guía Didáctica apropiada para el desarrollo del Léxico del Inglés
- ✓ Motivar al estudiante para que desarrolle su léxico del Inglés mediante ejercicios que contengan Flashcards .
- ✓ Mejorar el léxico de inglés en los estudiantes del décimo año de Educación básica.

JUSTIFICACION

Hoy en día el sistema educativo Ecuatoriano de muestra que los estudiantes no están aprendiendo el Idioma Inglés debido a diferentes problemas como: métodos inadecuados, carencia de estrategias, insuficiente uso de materiales didácticos (Flashcards), eficaces que involucren y despierten interés en los estudiantes por la lengua extranjera.

La propuesta que se expone a continuación refleja una serie de ejercicios para desarrollar el léxico del Inglés, esta surge del proceso de investigación y del posterior análisis y tratamiento del problema, denominado las Flashcards en el desarrollo del léxico del Inglés en los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito año lectivo 2012-2013.

La iniciativa de esta propuesta se basa en la constatación de dificultades en el aprendizaje, adquisición, enriquecimiento y desarrollo del léxico del Inglés situación que se evidencia cuando se propone algún tipo de actividad que demande el uso del léxico básico del Inglés, resulta frustrante conocer que los estudiantes no posean un léxico básico situación que afecta al performance del idioma y por ende a la comunicación oral y escrita del mismo.

El modelo de enseñanza – aprendizaje tradicional usado para la enseñanza del Inglés no implica clases motivadoras, didácticas, interactivas, dinámicas , ilustrativas por lo que al carecer de estas actividades la clase toma un nivel cotidiano, monótono y por consecuencia el estudiante demuestra desinterés al momento de enriquecer y desarrollar su léxico del Idioma , lo cual se a podido corroborar gracias a las pasantías realizadas y a las encuestas aplicadas a los estudiantes los cuales compartieron su opinión durante el proceso de investigación .

THEORETICAL FOUNDATIONS

DIDACTIC GUIDE

For GarcíaAretio (2002, p. 241) The Didactic Guide is “the document that guides the study, approaching to the cognitive processes of the student the didactic material, with the end that it can work them of autonomous way”.

Mercer (1998: p. 195), defined as the "tool to build a relationship between teacher and students."

For Martínez Average (1998, p.109) “It constitutes a fundamental instrument for the organization of the work of the student and his aim is to collect all the necessary orientations that allow him to the student integrate the didactic elements for the study of the subject.

FLASHCARDS – WORD CARDS

The Flashcards or cards lightning promote to memorize and the create and help the work in the classroom. With them can do activities to learn vocabulary, colors, forms, etc. It is ideal for students that still do not know to read, to get better results in language learning , increase vocabulary, and practice the pronunciation.

DIDACTIC CARDS

Improve the attention, facilitate the concentration, develop and stimulate the brain, the memory and the learning. These are some of the results that obtain when using the didactic cards, this didactic method goes directed to students of basic education, nowadays, resort to him thousands of educative centres and homes of all the over world. This methodology base in showing visual information and hearing of a concise form and fast, by means of cards of information. “The capacity to store concrete data is inversely proportional to the age”, under this premise, as a result of years of investigation,

Glenn Doman, American psychotherapist expert in stimulating of students with brain injuries, devised does already more of 30 years a new pedagogical method to stimulate this capacity in students of basic education, the didactic cards in numerous investigations have shown that in this age the students have a surprising potential, feel a lot of curiosity and are good learners. The pedagogical work that realize with them can favour of significant form his cognitive development.

THE DRAWING

The drawing is a form of graphic expression, capturing images on a flat space, is resource that allows to enter in the classroom objects, actions and situations that of another way would result difficult to achieve.

IMAGE

The human being needs express his thoughts, ideas, feelings and emotions. It employs for this different languages based in gestures, words, sounds, images, etc., the visual language is the most universal of all, allows some degree of relation and communication, independently of the language and the culture.

THE COLOUR

The use of the color has a direct relation with the learning of the student, the stimuluses derived of the presence of images in color help to improve the skills motors, the cognitive reasoning, the language and hearing, between other functions.

SIZE

The size of the Flashcards is important, the size had to be at least of the one of type of paper A4, has to be appropriated so that the professor manipulate it comfortably when showing it to the students.

WORD

The word is a fundamental element in the language and the communication between the human beings. It is the basic unity necessary for the writing, the group of words forms a sentence, the group of sentences a paragraph, and the group of paragraphs a text. It is besides, a phoneme with meaning, since in the language oral, each word possesses a sound, a specific meaning, and a function inside the sentence; the word is besides the graphic representation of that phoneme.

SOUND

The sound can drive our attention inside the image, can anticipate some visual element and direct it to our attention; in any case, the sound has to board an active relation with the image.

VOCAL

The vowels are the fundamental tool to teach, since of them depends the way how the person interprets the words, sentences and phrases.

CONSONANTS

Is the sign that allows to represent, of graphic form, a sound and an articulation of character consonantal, his wrong use can occasioned that our writing do not understand , or well that it understand of a very distinct way to which pretended , is therefore that we have to be very careful with what write and with the rules orthographic.

USE OF FLASHCARDS

The use of Flashcards is essential in the education of the foreign language, in this way, presents the vocabulary of way more creative and visual, being able to identify the student the pronunciation with the corresponding image.

IMPORTANCE TO LEARN WITH FLASHCARDS

One of the methodological orientations of the Decree of Primary emphasizes the importance of the context to help to interpret the messages written. On the other hand remembers us the need to present, previously, the oral language to the form written. of this form, will achieve to diminish the interference of the relation sound-graphy of the mother tongue. thus, one of the most interesting technicians to learn the new vocabulary is by means of the Flashcards . with the drawing of the object and the pronunciation will be able to realize numerous activities until we consider that the new word already is comprised. It is then when we enter his graphy and completed the learning.

ADVANTAGES OF THE REVIEW WITH FLASHCARDS

Can realize the task of reviewing you only or another person can do the questions and check the answers, can reviewed when studying in team, are of very easy implementation, Can arrive to save long to the moment to learn vocabulary.

THE MEMORY

Is a fundamental factor in the learning generally she realizes the psychological functions more complex and difficult, but can not deny the importance and the utility that has our daily life, since she fulfills functions so elementary as remembering our way home or until supplying us memories for the formation of new ideas and solutions.

THE LEXICAL

GARCIA, A. (2009) The lexical or conjoint of words that form our language build from the words of different origin.

SUBSTANTIVES

A noun is a word that use to name people, animals, places, things.

PROPER NOUN

These designate to a determined person, animal or thing (Juan, Sara, Pedro), generally go in capitalized.

COMMUN NOUN

Are those that refer to any type of object, person, thing or idea. They do not write with initial capital letters, unless they begin a sentence.

COUNTABLE NOUNS

Are those that can "count", is to say that it is possible to establish his number in unities, to the countable substantives can them precede a numeral, without that the sentence lose his meaning.

UNCOUNTABLE NOUNS

The uncountable nouns do not possess plural form, since it is not possible to say "moneys", "steels", etc.

Refer to those substantives that can not determine his number in unities.

Neither can express his quantity putting a number neither use indeterminate articles.

THE VERB

The verb is the part of the sentence or lexical category that expresses existence, action, achievement, condition or state of the subject, semantically expresses a preaching complete.

REGULAR VERBS

In English call regular verbs to those that form the past adding the suffix 'ed' or 'd' to the root of the verb.

IRREGULAR VERBS

In English, there is a series of verbs whose Simple Past (Simple Past) and Past Participle (past participle) do not follow any rule, and therefore, are the called irregular verbs.

MODAL VERBS

The verbs can, could, may, might, will, would, should, and must, are called modal auxiliary verbs, are used before the infinitives of other verbs, and show in some way the degree of security, certainty, obligation, etc. Of the actions that carry out.

ADJECTIVES

The adjectives are those words that join to a name to broaden, complement and quantify his meaning.

PROPER ADJECTIVE

Are the adjectives that derive of a proper name; the example more illustrative are the gentile, that are the adjectives that derive of the names of the countries, the Proper Adjectives in English write with initial capital letters.

QUANTITATIVE ADJECTIVES

Also called adjectives extensive, qualifying to the substantive of imprecise way. Some of these: some, many, much, any.

ADJECTIVES QUALIFYING

Express the qualities of the substantive to the that modify and situate in front of this. They do not vary neither the gender neither the number (net cars, fat woman).

POSSESSIVE ADJECTIVES

The possessive adjectives in English are: my, your, his, her, its, our, your, their, do reference to the one who possesses and no to the possessed, Generally precede to substantives.

CHAPTER 1

STRUCTURAL

PART

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS TO MAKE USE OF THE GUIDE

- Select Flashcards of excellent conceptual and formal quality; clear, interesting, of actuality and in accordance with the expectations of the students.
- Graduate the thematic and the impact that goes to have in the vocabulary.
- Guide to the students in the application of these didactic resources.
- Train constantly in the use of the Flashcards , which have to be treated systematically.
- Remember that the development of the lexical is complex and that for his learning and enrichment requires of new methods (Flashcards).
- Teachers, exercise each one of the technicians before effectuate with his students.

THE METHOD

APPLICATION

The teacher situated in front of the students with the cards in the hand and shows them one by one, to intervals of a second. At the same time, says the term that represent in the Flashcards , the combination of the visual stimulus and auditory attain the retention of the concept in the mind of the students.

In a principle seems simple, but so that the method are effective has to apply with determined premises so that they can achieve his aim, the cards of information have to fulfill a series of requirements, there is not that show to the students images chosen at random , but that the information of these has to be precise, simple and clear, contain an only data and not giving place to ambiguities, the Flashcards have to represent a concrete reality, in form of photograph, drawing, symbol or word, that was easy to perceive by part of the students and that result them attractive, Equal of important is that they have a size sufficient so that the smallest can it see of clear form and that situate on a white bottom so that it do not distract to the students with other elements.

An appearance highlighted that there is not that go through high in the moment to apply this method is that the Flashcards have to be grouped by categories, the cards organize by concepts that have similar characteristics or that encompass inside a wider concept: substantives, verbs, adjectives. They facilitate that the students, in addition to acquiring new terms, are able to establish relations between them and that learn to develop the capacity to distinguish between similarities and differences, but for this highlights the importance to create some felicitous surroundings in the moment of his application, without visual distractions and auditory that can divert his attention, it highlights the importance of motivating students before the exhibition to generate expectancy and show enthusiasm in the moment to expose the images.

The students learn in this way, without giving account, new terms and meanings, classified and structured, that will serve to develop and broaden appearances so determinants in this stage as the language, the vocabulary and the memory.

STRUCTURE OF THE PROPOSAL BY LANGUAGE SKILLS

Cuadro 30

Exercises for tenth year of basic education	SKILLS			
	LISTENING	SPEAKING	READING	WRITING
Point to the word	X			
Clap with words	X			
Raise the Flashcards	X			
Simon says	X			
Mime the word		X		
Invisible word		X		
Which one is missing		X		
Sing a song		X		
Bingo			X	
Matching Flashcards			X	
Snap			X	
Spell it			X	
Chinese whisper				X
Picture dictionary				X
Memory tester				X

TABLES OF PLANNINGS

ACTIVITY N° 1 “Point to the word”

Objective: Signal the location of the modal verbs presented in the Flashcards which go to develop the lexical of English.

Cuadro 31

TECHNICAL: Observation	SKILL: Listening
RESOURCES: adhesive Tape, flash cards	LEXICAL UNIT: Modal Verbs
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 40 min	EVALUATION: Elaborate sentences with modal verbs.

ACTIVITY N° 2 “Clap with words”

Objective: Use the uncountable nouns printed on the Flashcards , to develop the lexical of English.

Cuadro 32

TECHNICAL: Observation	SKILL: Listening
RESOURCES: Flashcards	LEXICAL UNIT: Uncountable Nouns
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 30 min	EVALUATION: Complete the sentence with uncountable nouns.

Cuadro33

ACTIVITY N° 3 "Raise the flashcards"

Objective: To identify the common nouns in the Flashcards activity that goes to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Listening
RESOURCES: Flashcards ,colors, scissors	LEXICAL UNIT: Common Nouns
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 45 min	EVALUATION: Draw the common substantives appointed.

Cuadro 34

ACTIVITY N° 4 "Simon says"

Objective: Use Flashcards with countable nouns to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Listening
RESOURCES: adhesive Tape, Flashcards	LEXICAL UNIT: Countable Nouns
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 40 min	EVALUATION: Signal the Countable Nouns of the sentences.

Cuadro 35

ACTIVITY N° 5 “Mime the Word”

Objective: Act out the proper nouns exposed in the Flashcards which go to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Speaking
RESOURCES: Flashcards	LEXICAL UNIT: Proper Nouns
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 40 min	EVALUATION: Name the Proper nouns in a composition.

Cuadro 36

ACTIVITY N° 6 “Invisible word”

Objective: Expose Flashcards with possessive adjectives to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Speaking
RESOURCES: Blackboard, Flashcards and adhesive tape.	LEXICAL UNIT: Possessive Adjectives
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 45 min	EVALUATION: Write five sentences with each possessive adjective

Cuadro 37

ACTIVITY N° 7 “Which one is missing”

Objective: To identify the regular verbs exhibited in Flashcards for the development of the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Speaking
RESOURCES: Blackboard, Flashcards and adhesive tape.	LEXICAL UNIT: Regular Verbs
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 20 min	EVALUATION: Write in the blackboard the regular verbs that presented.

Cuadro 38

ACTIVITY N° 8 “Sing a song”

Objective: To practice the irregular verbs with a song and Flashcards of the subject, contributing to the development of the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Speaking
RESOURCES: song , recorder and Flashcards	LEXICAL UNIT: Irregular Verbs
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 40 min	EVALUATION: Realize a list of the irregular verbs learned.

Cuadro 39

ACTIVITY N° 9 “Bingo”

Objective: Recognize the adjectives drawn in the Flashcards to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Reading
RESOURCES: flash cards	LEXICAL UNIT: Adjectives
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 45 min	EVALUATION: Complete the sentence with the appropriate adjective.

Cuadro 40

ACTIVITY N° 10 “Matching Flashcards ”

Objective: To develop the lexical of English, correlating image – word of the proper adjectives presented in Flashcards .

TECHNICAL: Observation	SKILL: Reading
RESOURCES: flash cards	LEXICAL UNIT: Proper Adjectives
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 30 min	EVALUATION: Underline the proper adjectives of the paragraph.

Cuadro 41

ACTIVITY N° 11 “Snap”

Objective: To identify the nouns showed in Flashcards to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Reading
RESOURCES: flash cards	LEXICAL UNIT: Nouns
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 30 min	EVALUATION: Write on notebook the nouns exposed.

Cuadro 42

ACTIVITY N° 12 “Spell it”

Objective: Pronounce the qualifying adjectives taught in the Flashcards to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Reading
RESOURCES: flash cards	LEXICAL UNIT: Qualifying Adjectives
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 45 min	EVALUATION: Name 10 Qualifying adjectives

Cuadro 43

ACTIVITY N° 13 “Chinese whisper”

Objective: To promote the use of the Flashcards with adjectives quantitative to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Writing
RESOURCES: flash cards	LEXICAL UNIT: Quantitative Adjectives
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 45 min	EVALUATION: Ask questions using the Quantitative Adjectives.

Cuadro 44

ACTIVITY N° 14 “Picture dictionary”

Objective: Apply Flashcards with images of verbs to support the development of the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Writing
RESOURCES: Flashcards printed , colors, pencil or pen.	LEXICAL UNIT: Verbs
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 45 min	EVALUATION: Choosing the right verb for sentence.

Cuadro 45

ACTIVITY N° 15 “Memory tester”

Objective: Use Flashcards to develop the lexical of English.

TECHNICAL: Observation	SKILL: Writing
RESOURCES: Blackboard, Flashcards and adhesive tape.	LEXICAL UNIT: Basic Vocabulary
AGE: 11 - 14 years	LEVEL: Basic
TIME: 30 min	EVALUATION: Write in his notebooks how much remember.

CHAPTER 2

ACTIVITIES

ACTIVITY 1



NAME: POINT TO THE WORD

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Listening.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are: adhesive Tape, Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity is the modal Verbs the same that want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 40 minutes.

INSTRUCTIONS: With adhesive tape, will stick the different flashcards with modal verbs by the walls of the classroom. When they are all placed will say them to the students: “Point to the word can, point to the word may”, “point to the word shall”, each time to more speed, until we see that the students learn the words.

EVALUATION: Concluded the activity is necessary to evaluate the knowledge of the students, therefore it proposes to make sentences with modal verbs.

ACTIVITY 2



NAME: CLAP WITH WORDS

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Listening.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity is the uncountable nouns that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 30 minutes.

INSTRUCTIONS: This is a very useful activity to work in the accent (stress) of the words. We teach the Flashcards with uncountable nouns to the students, say the word, and the students repeat it doing a clap by each syllable.

EVALUATION: We make sentences leaving a space in blank, wrote several uncountable nouns as possible options and asked to the students complete the sentence with the correct.

ACTIVITY 3



NAME: RAISE THE FLASHCARDS

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Listening.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity is the Common Nouns that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 45 minutes.

INSTRUCTIONS: In another type of exercise present the vocabulary. The students will have his Flashcards previously elaborated. The teacher says a word and the students have to raise the corresponding flash card, so the students relate the word with meaning (the image) without need to translate. The students that make a mistake will remain deleted.

EVALUATION: Concluded the activity tell the students, to draw in their notebooks the common nouns appointed.

ACTIVITY 4



NAME: SIMON SAYS

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Listening.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are adhesive Tape and Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity is the Countable Nouns that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 40 minutes.

INSTRUCTIONS: Mix of the game of Simon says and an activity of TPR. After placing the Flashcards with countable Nouns by the walls of the class will say: “Simon says, jump to the table” (‘It gives jumps until the flash card of the table’). If we do not say “Simon says”, say directly “Jump to the table”, the student that realize badly the action will be eliminated.

EVALUATION: Write sentences with countable Nouns on the blackboard afterwards ordered to the students to sign the Countable Nouns of the sentences.

ACTIVITY 5



NAME: MIME THE WORD

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Speaking.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Proper Nouns that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

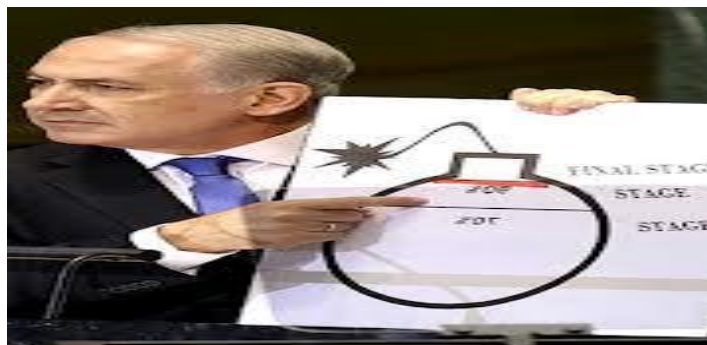
LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 40 minutes.

INSTRUCTIONS: The teacher or a student does the mimics of proper Nouns. The student that guesses it, goes out in front of the class and stages the following word. We can do a contrary form. The teachers teach a flash card with proper Nouns and the students have to do the mimic that represents it.

EVALUATION: Finished the activity order to the students to appoint the proper Nouns treaties in a composition.

ACTIVITY 6



NAME: INVISIBLE WORD

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Speaking.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are the blackboard, Flashcards and tape adhesive

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity is the Possessive Adjectives that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

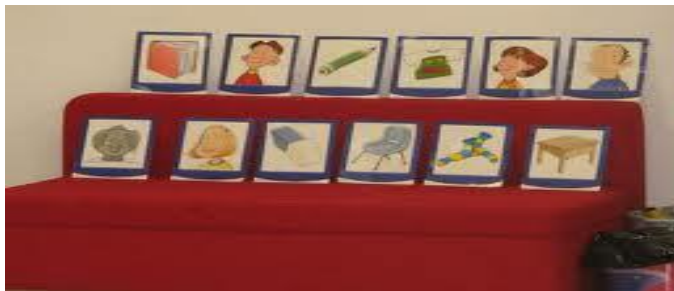
LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 45 minutes.

INSTRUCTIONS: Stick the Flashcards that contain possessive adjectives in line in the blackboard. We signaled each one of them while the students say the words. We removed an image, but follow signaling the place in where was the word so that the students appoint it. We removed another, and like this until the students say all the words while the professor signals to the images Invisible”. It is an useful activity to work the memory.

EVALUATION: After finishing the activity asked to the students write five sentences with each possessive adjective.

ACTIVITY 7



NAME: WHICH ONE IS MISSING

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Speaking.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are the blackboard, Flashcards and tape adhesive.

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Regular Verbs which we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 20 minutes.

INSTRUCTIONS: For this activity, will place, with tape adhesive, the Flashcards with regular verb in the blackboard, forming two lines. The teacher will give some seconds so that the students fix in them. The teacher will ask to the students that weigh down the head looking to his table. The teachers remove a flash card of the blackboard. The students go back to look and have to guess which is missing. . We will repeat the game several times to help to strengthen the pronunciation of vocabulary.

EVALUATION: Asked to the students to write on the blackboard the regular verbs presented.

ACTIVITY 8



NAME: SING A SONG

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Speaking.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are the song, tape recorder and Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Irregular Verbs which we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 40 minutes.

INSTRUCTIONS: We will teach to the students a song that contains irregular verbs. We deliver the different Flashcards . Each time that a student listen his word in the song, will raise his flash card so that all see it. Another option is to stop the fair music before the song says each word. We will show the flash card corresponding in said pause and the students will have to say the word in high. They same will correct playing the song again.

EVALUATION: Finalized the song ask to the students to realize a list of the irregular verbs learned.

ACTIVITY 9



NAME: BINGO

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Reading.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are Flashcards with images and others with words.

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Adjectives that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 45 minutes.

INSTRUCTIONS: The students will place in his table ten Flashcards with images or drawings of adjectives, the teacher will show him the flash card of the word, they will have to read it and give him the turn to his flash card of the image. The first student that give him the turn to all his Flashcards will say “bingo” and will be the winner

EVALUATION: We elaborate sentences with spaces and ask to the students to complete the sentence with the appropriate adjective.

ACTIVITY 10



NAME: MATCHING FLASHCARDS

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Reading.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Proper Adjectives that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 30 minutes.

INSTRUCTIONS: Will have the cards previously made with images of proper adjectives on the one hand, delivered in the table, and other cards with the words by another. Raise one of each. If it does not coincide the image with the word written put again upside down. The winner is the one who has more couples achieve.

EVALUATION: We write a paragraph with proper adjectives and asked to the students that underline the proper adjectives of the paragraph.

ACTIVITY 11



NAME: SNAP

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Reading.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Nouns that we want to enrich and develop

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

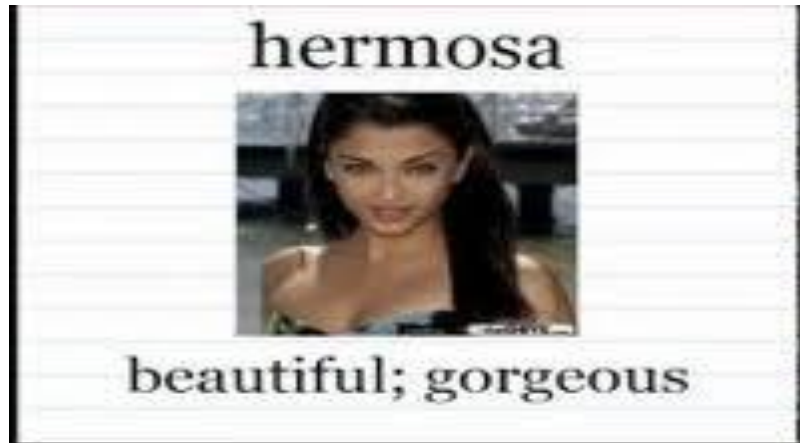
LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 30 minutes.

INSTRUCTIONS: Is a game in pairs where the students have a lot of cards with images of Nouns mouth down and the ones of vocabulary in another pile. In order, a student raises a card of each pile. If it coincides the image with his word written, the student says “snap” and carries the two cards. To the finalize the game, the student that more cards achieves is the winning

EVALUATION: Finalized the activity the professor orders to the students to write in the notebook the nouns exposed.

ACTIVITY 12



NAME: SPELL IT

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Reading.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are Flashcards with images and Flashcards with words.

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Qualifying Adjectives that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 45 minutes.

INSTRUCTIONS: By turns, the teacher will teach a flash card, with the image of an adjective Qualifying, to each student the one who will have to spell the word. In inferior levels can teach him directly the word written so that the student read it and afterwards spell it.

EVALUATION: Concluded the activity the professor chooses at random a student and asks him to name ten Qualifying Adjectives

ACTIVITY 13



NAME: CHINESE WHISPER

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Writing.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are Flashcards .

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Quantitative Adjectives which we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 45 minutes.

INSTRUCTIONS: The students will be arranged in rows. To the last student of each row will show him a flash card whose content is quantitative adjectives. They have to whisper him the word to the partner of in front until the word arrive to the first partner the one who will raise and will write it in the blackboard. The first row that achieves to do all properly will be the winner.

EVALUATION: At the end of the activity the professor will ask to the students to make questions using the Quantitative Adjectives.

ACTIVITY 14



NAME: PICTURE DICTIONARY

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Writing.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are printed Flashcards , colors, pencil or pen.

UNITY LEXICAL: The lexical unit that treated in this activity are the Verbs that we want to enrich and develop.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 45 minutes.

INSTRUCTIONS: The students can elaborate his proper dictionary with the Flashcards that provided them, without need to resort to the language mother. We will give them Flashcards printed with drawings of verbs so that they the color and write them his name under. If we do not have of said cards, the students can even draw them in his notebook with his corresponding name in a inset.

EVALUATION: After the activity the teacher realized sentences on the one hand and by another a list of verbs and will ask to the students choose the appropriate verb for the sentence.

ACTIVITY 15



NAME: MEMORY TESTER

TECHNICAL: This activity is based on the observation

SKILL: The skill that we will develop with this activity is Writing.

RESOURCES: The resources that will use in the development of this activity are the blackboard, Flashcards and tape adhesive.

AGE: This activity is destined to teenagers of 11- 14 years.

LEVEL: This activity has a Basic level in the Learning of English.

TIME: The time for this activity is of 30 minutes.

INSTRUCTIONS: Stick with tape adhesive some Flashcards of the before seen subjects in the blackboard. We left them a pair of minutes so that the students remember them. The removed all and the students have to write in his notebooks how much remember. The student or partner that more have written will be the winner. To check the students to read his words in high voice. You can do this activity in groups and double or triple the number of Flashcards for review words of previous topics.

EVALUATION: The teacher orders to his students write in his notebooks the higher quantity of words that remember of the previous subjects.

CHAPTER 3

EVALUATION

EVALUATION OF THE PROPOSAL

GENERAL OBJECTIVE: To promote the application of Flashcards for the development of the lexical of English.

Cuadro 46

Institution	Objectives	Activities	Beneficiaries	Expected Results
“ANDRÉS BELLO” PUBLIC SCHOOL	*To guide the implementation of Flashcards *Give the information of the didactic guide * Contribute to the development of the lexical of English.	Planning of guide Socialization of the guide Execution of guide Evaluation and monitoring	Teachers Students	Disposal work Interest of the teachers to learn Analysis of activities to follow Application of activities.

REFERENCIAS - BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta P. Communicative Language Teaching (1996)
- Albuquerque..En el aula de inglés. Madrid: Logran. (1990)
- Antonio García Megía Doctor en Filología Hispánica (2009) pg(10)
- Antonio García Megía Doctor en Filología Hispánica (2009) pg(15)
- Aparici, R.; García, A El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED (1988)
- Aranguren, S. define la muestra (1997)
- Barreras G, Asunción. En imprenta. “La enseñanza del vocabulario en las clases de inglés en la segunda etapa de educación primaria.” En actas del XXII Congreso Internacional de AESLA. Perspectiva interdisciplinar y tecnologías emergentes. Valencia.
- Blanchard, M .-Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: Cómo trabajar con la diversidad del aula (2005)
- Cervera. J Adquisición y Desarrollo del Lenguaje (2003)
- Civera .P.- Vocabulario Básico de la Lengua Inglesa. (2004).
- Constitución política del Ecuador, Sesión Octava de la educación Art.69.-
- Cuesta R. - Los deberes de la Memoria en la Educación (2009).
- Díaz de Plumache Z.- Influencia del Color en el Aprendizaje (2007).
- Dr. Mangrum – Strichart - Learning Resources . (1994)
- Dr. Mangrum – Strichart .- Learning Resources (1994)
- Dr. Msc. Mora C.- www.crefal.edu.mx/bibliotecadigital/CEDEAL(2008)
- El Consejo Nacional de Educación Superior
- EL Ministerio de Educación y Cultura en su Acuerdo Ministerial N°1504 del 9 de Marzo del 2000
- Equipo vértice. Inglés básico (2008)
- Finocchiaro M.- Teaching Children Foreign Languages (1964).
- García Carrasco ,L - Lo que deberías Aprender antes de Aprender (2011).

García F.-Manual para el Docente Bilingüe (2010)

García Jimenes .F- Manual para el docente bilingüe (2006).

Glenn D.-Cómo Multiplicar la Inteligencia de sus Estudiantes (2009)

Gómez, M,M, define a la validez . (2009) pg.119

Harmon H.- Tips para Recordar los Verbos Irregulares en Inglés (2012)

Hernández R. Conceptos de Cuestionario (1998)

Hernández S. Define a la encuesta (1978)

Johnson K - Aprender y Enseñar Lenguas Extranjeras (1998).

La carta política del estado Art.27.- Art.44.- Art.165.-

LEBAPESCO. Léxico básico escolar costarricense. (2000)

Littlewood, W. Communicative Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press(1982).

Madrid. D.- Materiales Didácticos para la Enseñanza del Inglés en Ciencias de la Educación (2001)

Mahler .P- Representación y definición en el Desarrollo Lingüístico (2000)

Marco Común Europeo de Referencia. (1997)

Marco Común Europeo de Referencia. (1997)

Murado J.L.-Didáctica del Inglés en la educación; métodos para la enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa (2010)

Navarro M.- La Enseñanza-Aprendizaje del Vocabulario en Inglés (2003)

Norbis G.- Didactica y Estructura de los Medios Audio Visuales (1971).

Paivio A.- La teoría de la Codificación Dual (dual coding theory) (1978)

Polanco R.-Maestro de Educación Primaria (2008)

Proyecto de Reforma Curricular de Inglés Cradle desarrollado en el marco del convenio de cooperación técnica bilateral Ecuatoriano- Británico (1992)

Ramírez Toleado R.- Recursos Extralingüísticos (2008)

Ramírez, T. (1998) Aranguren, S. (1997) La población y muestra

Reglamento para el otorgamiento de grados de licenciatura en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de las modalidades de graduación, Art.2.-

Rivas Costa, Joao - Normas para construir flashcards.(1950)

Salazar C .- gramática básica y vocabulario (2009)

Sanches Cortes. A - Quantum Flash cards. (2010)

Schrom K, y Berest D. - Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo (1999)

Scuorzo Herbert E. – Manual Didáctico de medios audio visuales (1967).

Souto More A – Primeros pasos en el Vocabulario (2007).

Souto More A – Primeros pasos en el Vocabulario (2007).

Toledo Ramírez, Materiales Y Recursos En La Enseñanza Del Inglés. (2008)

Villaroel, J. Didactica General (1999)

Wong, W. Principios del diseño en color. México: Gustavo Gili. (2003)

Yuni , J y Urbano ,C define a la confiabilidad . (2006) (pg.33)

Zuñiga I. - Principios y Técnicas para la Elaboración de Material Didáctico (1998).

NETGRAFIA

(http://www.geocities.com/max_contasti/perfil20.htm)

es.wikipedia.org/wiki/Sebastian_Leitner

[http// www.geocities.com/edured77](http://www.geocities.com/edured77)

<http://www.blogger.com/profile/14991328913443887957>. Five causes

[http://www.forp.edu/ stragies](http://www.forp.edu/stragies).

http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_10_Nro._10/Lectura_de_im%C3%A1genes

<http://aprendizajeatravesdelastic.blogspot.com/2010/04/el-uso-de-flashcards-es-indispensable.html>

<http://conceptodefinicion.de/color/>

<http://deconceptos.com/general/imagen>

<http://definicion.de/consonante/>

<http://definicion.de/lexico/>

<http://dormenenem.com.br/es/201108092613/otros-asuntos/la-importancia-del-color-en-el-desarrollo-infantil.html>

<http://elaprendizaje.com/1297-adjetivos-calificativos-en-Inglés-lista-de-los-adjetivos-calificativos-mas-usados-en-Inglés.html#ixzz1xatjXHqk>

<http://es.scribd.com/doc/102032104/Guia-didactica-Inglés-3-2012B>

<http://es.scribd.com/doc/13060271/Tesis-Final>

<http://es.scribd.com/doc/2174661/El-Sonido-1-y-2>

<http://es.scribd.com/doc/441567/Verbos-modales>

<http://es.scribd.com/doc/54238133/8/Adjetivos-Cuantitativos>

<http://es.scribd.com/doc/60994074/VERBOS-REGULARES>

<http://es.scribd.com/doc/6529217/Verbos-Regulares-E-Irregulares>

<http://es.scribd.com/doc/96346830/Metodos-de-estudio>

<http://es.wikibooks.org/wiki/Ingl%C3%A9s/Gram%C3%A1tica/Adjetivos>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Memoria>

http://guindo.pntic.mec.es/~mortiz2/fpacent_concept_b%El sic_1.htm

<http://iiwikitv.wikispaces.com/file/view/Funciones+del+sonido.pdf>

<http://marthcar-pol.over-blog.com/article-30534185.html>

<http://percepcion-audiovisual.blogspot.com/>

<http://pilukin2002.blogspot.com/2011/04/uso-de-flash-cards-en-el-aula-de-Inglés.html>

<http://quicknetschool.com/los-adjetivos-posesivos-en-Inglés/>

<http://saberInglésblog.blogspot.com/2008/04/flashcards-para-aprender-vocabulario.html>

<http://sobreconceptos.com/palabra>

<http://teachingfan.blogspot.com/2008/05/influencia-del-color-en-el-aprendizaje.html>

<http://tutorialesedutic.wikispaces.com/Flash+Cards>

<http://unmundodeboton>

<http://unmundodebotonesycolores.blogspot.com/2009/04/consonantes-su-importancia-y.html>

<http://www.aprende-gratis.com/Inglés/curso.php?lec=sustantivos-Inglés>

<http://www.aprenderInglésfacil.es/2008/06/sustantivos-contables-e-incontables.html>

<http://www.aula365.com/post/adjetivos-calificativos/>

<http://www.calameo.com/books/00137916215f650c33330>

<http://www.curso-Inglés.com/gramatica-Inglésa/adjetivo.php>

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/consonante.php>

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/palabra.php>

http://www.dgde.ua.es/congresotic/public_doc/pdf/26454.pdf

<http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/dibujo.pdf>

http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/1254-ejemplo_de_la_importancia_del_sustantivo.html

[http://www.ejemplode.com/6-Inglés/172-ejemplo_de_adjetivo_propios_en_Inglés_\(proper_adjectives\).html](http://www.ejemplode.com/6-Inglés/172-ejemplo_de_adjetivo_propios_en_Inglés_(proper_adjectives).html)

<http://www.elartedelamemoria.org/2011/01/10/metodo-repaso-fichas-de-estudio-flashcards-concepto/>

<http://www.elartedelamemoria.org/2011/01/11/metodo-de-fichas-de-estudio-flashcards-ventajas-e-inconvenientes/>

<http://www.elearnenglishlanguage.com/Inglés/gramatica/adjetivoposesivo.htm>

<http://www.elearnenglishlanguage.com/Inglés/gramatica/verbosauxiliares.html>

<http://www.elearnenglishlanguage.com/Inglés/pronunciacion/vocales.html>

http://www.fen.ufg.br/revista/revista4_1/dibujo.html

http://www.geocities.com/max_contasti/perfil20.htm

<http://www.mansionInglés.com/gram18.htm>

<http://www.mansionInglés.com/gram53.htm>

<http://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-296279.html>

<http://www.monografias.com/trabajos13/lamemor/lamemor.shtml>

<http://www.pekesapiens.com/tarjetas-vocabulario.html>

http://www.primaria.profes.net/apieaula2.asp?id_contenido=58426

<http://www.shertonenglish.com/resources/es/adjectives/adjectives-descriptive06.php>

<http://www.slideshare.net/gova18/uso-de-colores>

<http://www.solociencia.com/medicina/11102802.htm>

http://www.taringa.net/posts/info/8850357/_quieres-saber-que-tan-importante-es-el-estudio_.html

http://www.voyaprenderInglés.com/flashcards/flashcards_profession.php

http://www.voyaprenderInglés.com/flashcards/flashcards_tarjetas_relampago.php

<http://www.webquest.es/webquest/aprendiendo-las-vocales>

http://www.yosoymuyinteligente.net/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=74

www.escolares.net/Inglés/sustantivos-contables-y-no-contables/

www.formacionyrecursos.com/ejercitar-la-memoria-visual.html

www.franjamoradapsico.com.ar/.../PIAGET%20BRUNER%20VIGO..

www.mansionInglés.com/gram09.htm

www.mansionInglés.com/gram20.htm

www.primaria.profes.net/apieaula2.asp?id_contenido=58426

www.shertonenglish.com › Sustantivos

www.shertonenglish.com › verbos modales

www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf

ANEXOS